سلسلة نصوص تراثية للباحثين (٣٩٣)

الخيال

في دواوين الشعر العربي

د/ يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

https://t.me/dralhoshan تليجرام

(خيال)

عدد الأبيات: ٨٥٣

١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٧٣/١

فعساه يسمح لي بوصل في الكرى ... متعاهدا لي بالخيال الزائر

٢- ديوان أبي الشمقمق ٤٢/١

(ولقد أهزلت حتى ** محت الشمس خيالي)

٣- ديوان أبي الشمقمق ٥٠/١

(لأرى فيه فأرة أنغض الرأس ** ومشيي في البيت مشي خياله)

٤- ديوان أبي العلاء المعري ١٢/١

وما الغواني الغوادي في ملاعبها**إلا خيالات وقت أشبهت لعبا

٥- ديوان أبي العلاء المعري ١٦/١

سار الشباب فلم نعرف له خبرا**ولا رأينا خيالا منه منتابا

٦- ديوان أبي العلاء المعري ٢٨/١

قال الخيال: كذبت لست بطارق**ليلا ولم أك زائرا منتابا

٧- ديوان أبي العلاء المعري ١١٧/١

أرى خيال إزار حمه قدر**ظهرت منه قليلا ثم وريت

٨- ديوان أبي العلاء المعري ٦٣٦/١

في حياة كخيال طارق**شغل الفكر وخلاك ومر

٩- ديوان أبي العلاء المعري ٨١٤/١

لو سار ذاك الخيال في مطر**لم يخش فيه من بلة النقط

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ١١٠٧/١

وما سرني رب الخيال بشخصه**فيطلب مني النوم طيف خيال

١١- ديوان أبي العلاء المعري ١١٨٤/١

توهمت خيرا في الزمان وأهله**وكان خيالا لا يصح التوهم

١٢- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٥٦/١

(أما الخيال فإني سوف أعذره ** عاتبته فأجال الدمع واعتذرا)

١٣- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٩٥/١

(ذريني أنم إن لم أنل منك زورة ** لعل خيالا في المنام يزور)

١٤- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١٩١/١

البحر : طويل (أزار أبا الفضل الخيالا لمؤرق ** لفوز نعم والطيف مما يشوق)

١٥- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٩٢/١

٢(يبيت ضجيعي في المنام خيالها ** ومن دونها غبر الصوى والمخارم)

١٦- ديوان أبي القاسم الشابي ٣٤/١

(فتمايلت في الوجود كلحن ** عبقري الخيال حلو النشيد :)

١٧- ديوان أبي القاسم الشابي ٣٥/١

(أنت دنيا من الأناشيد والأحلام ** والسحر والخيال المديد)

١٨- ديوان أبي القاسم الشابي ٣٥/١

(أنت فوق الخيال والشعر والفن ** وفوق النهى وفوق الحدود)

١٩- ديوان أبي القاسم الشابي ٧٢/١

(كخيال من عالم الموت ينساب ** بصمت ما بين رمس ورمس)

٢٠- ديوان أبي القاسم الشابي ٨٣/١

(مثل رؤيا تلوح للشاعر الفنان ** في نشوة الخيال الجليل)

٢١- ديوان أبي القاسم الشابي ٩٠/١

(في الغاب دنيا للخيال وللرؤى ** والشعر والتفكير والأحلام)

٢٢- ديوان أبي القاسم الشابي ٩٤/١

(طهرت فينار الجمال مشاعري ** ولقيت في دنيا الخيال سلامي)

٢٣- ديوان أبي القاسم الشابي ١١٧/١

١((للضباب المورد المتلاشي **كخيالات حالم مفتون)

٢٤- ديوان أبي القاسم الشابي ١٢٩/١

(أصوات الأمس تعذبه ** وخيال الموت يهدده)

٢٥- ديوان أبي القاسم الشابي ١٣٦/١

١(وما يثير شعوري ** من خافقات خيالي)

٢٦- ديوان أبي القاسم الشابي ١٤١/١

١(نحن مثل الربيع : نمشي على أرض ** من الزهر والرؤى والخيال)

٢٧- ديوان أبي القاسم الشابي ١٥١/١

(أين يا شعب روحك الشاعر الفنان ** أين الخيال والالهام)

٢٨- ديوان أبي القاسم الشابي ١٦٢/١

(شيدته الحياة ** بالرؤى والخيال)

٢٩- ديوان أبي القاسم الشابي ١٧٢/١

(يخال كل خيال **)

٣٠- ديوان أبي القاسم الشابي ١٧٤/١

(لولاه ما انجاب عني ** يخال كل خيال)

٣١- ديوان أبي القاسم الشابي ١٧٥/١

(** من خافقات خيالي)

٣٢- ديوان أبي تمام ١٠٣/١

(غدت مغتدى الغضبى وأوصت خيالها ** بهجران نضو العيس نضو الخرائد)

٣٣- ديوان أبي تمام ١٤٨/١

(ماكان ذاك الهول أجمع عنده ** مع عزمه إلا طروق خيال)

٣٤- ديوان أبي تمام ١٩٠/١

(زار الخيال لها لابل أزاركه ** فكر إذا نام فكر الخلق لم ينم)

٣٥- ديوان أبي تمام ٥٩٦/١

(واغد قريب الخيال والحس من ** منظره تارة ومستمعه)

٣٦- ديوان أبي تمام ٦٥٣/١

(نصب عيني خيال وجه ** هك بالشوق واقف)

٣٧- ديوان أبي تمام ٦٨٧/١

(نم فما زارك الخيال ولكنك ** رت طيف الخيال)

٣٨- ديوان أبي تمام ٧٤٥/١

البحر : - (زائر زارني فهاج خيالا **كنت لولاه أسوأ الناس حالا)

٣٩- ديوان أبي تمام ٧٤٥/١

(ما أراني أزال نصب خيال ** طارق أو يصير جسمي خيالا)

٤٠- ديوان أبي فراس الحمداني ١٦٨/١

(من لا ينام فلا صبر يؤازره ** و لا خيال على شحط يزاوره)

٤١- ديوان أبي فراس الحمداني ١٨٠/١

(ألم بنا وجنح الليل داج ** خيال زار وهنا من نوار)

٤٢- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٣٥/١

(لم يهب لي صبابة من رقاد ** لم يجد لي فيها بطيف خيالك)

٤٣- ديوان أبي فراس الحمداني ٣١٤/١

البحر : طويل (نفى النوم عن عيني خيال مسلم ** تأوب من أسماء والركب نوم)

٤٤- ديوان أبي نواس ٤٣/١

(كأنما لاعب الخيال إذا ** أظلم يلهى بنعمة الزير)

٤٥- ديوان أحمد شوقي ٤٢/١

(وتنزل عليها من سماء خيالها ** صواعق فيهن الردى المتصبب)

٤٦- ديوان أحمد شوقي ١٦٠/١

(لا تقولوا : حطنا الدهر فما ** هو إلا من خيال الشعراء)

٤٧- ديوان أحمد شوقي ١٦٦/١

٧ (ورقدت تزلف للخيال مكانه ** بين الجفون وبين هدبك والكرى)

٤٨- ديوان أحمد شوقي ٢٠٦/١

(وهناك مجري الخيل ويجري ** في أعنتها خياله)

٤٩- ديوان أحمد شوقي ٢١٤/١

(كنتم خيال المجد ير **)

٥٠- ديوان أحمد شوقي ٢١٧/١

(كنتم خيال المجد ير ** ن العربي العلم)

٥١- ديوان أحمد شوقي ٢٢١/١

(رأيت على لوح الخيال يتيمة ** قضى يوم لوسيتانيا أبواها)

٥٢- ديوان أحمد شوقي ٢٤٩/١

(فعساك بغمض مسعفه ** ولعل خيالك مسعده)

٥٣- ديوان أحمد شوقي ٢٥٦/١

(ماذا تحاول من تنائينا النوى ** أنت الدنى وأنا الخيال الساري)

٥٤- ديوان أحمد شوقي ٢٦٥/١

(حسن يا خيال صنعك عندي ** أجمل الصنع ما يصيب افتقارا)

٥٥- ديوان أحمد شوقي ٢٧٥/١

(فويح المتيم حتى الخيال ** إذا زار لم يخل من حائل)

٥٦- ديوان أحمد شوقي ٢٨٣/١

(حاولن منه إلى خيالك سلما ** لو سامحت بخيالك الأحلام)

٥٧- ديوان أحمد شوقي ٣٢٩/١

٥(أنت الخيال : بديعه وغريبه ** الله صاغك والزمان رواك)

٥٨- ديوان أحمد شوقي ٣٣٢/١

٢(تسلل في الزحام إلي نضو ** من الأحرار تحسبه خيالا)

٥٩- ديوان أحمد شوقي ٣٣٦/١

(وأرسلتها في سماء الخيال ** تجر على النجم أذيالها)

٦٠- ديوان أحمد شوقي ٣٤٧/١

(عبقري الخيال زاد على الطي ** ف وأربى عليه في ألوانه)

٦١- ديوان أحمد شوقي ٣٦٢/١

(ومن يولد يعش ويمت كأن لم ** يمر خياله بالكائنات)

٦٢- ديوان أحمد شوقي ٤٣٦/١

(وفؤاد معلل ** بالخيالات والذكر)

٦٣- ديوان أحمد شوقي ١/٤٤٨

(صور من حقيقة وخيال ** هي إحسان فكره وابتداعه)

٦٤- ديوان أحمد شوقي ١/٤٩٣

(قم فشاهد لو استطعت قياما ** حسرة الشعر والتياع خياله)

٦٥- ديوان أحمد شوقي ١/٥٣٠

(ووجدت في ذاك الخيال عزائما ** ما للمنون بدكهن يدان)

٦٦- ديوان أحمد شوقي ١/٥٨١

(لحاها الله باعتنا خيالا ** من الأحلام واشترت اتحادا)

٦٧- ديوان أحمد شوقي ١/٥٩٤

(من ذكي الفؤاد يورث علما ** أو بديع الخيال يخلق فنا)

٦٨- ديوان أحمد شوقي ١/٦٤٥

البحر : طويل (نجدد ذكرى عهدكم ونعيد ** وندني خيال الأمس وهو بعيد)

٦٩- ديوان أحمد شوقي ١/٦٧٠

(في القيد ممتنع الخطى وخياله ** يطوي البلاد وينشر الآفاقا)

٧٠- ديوان أحمد محرم ١/١٧٧

(تأمل في نواحي الدهر وانظر ** وقف بين الحقيقة والخيال)

٧١- ديوان أحمد محرم ١/١٨٨

(باتت خيالات الحروب تشوقني ** شوق الغوي إلى الحسان الخرد)

٧٢- ديوان أحمد محرم ١/٢١٩

(أما الخيال فما ينفك يطرقني ** بعد الهجوع وما ينفك في طلبي)

٧٣- ديوان أحمد محرم ١/٣٤٦

(نظمت فما اطرد الخيال لشاعر ** إلا بألفاظ لها ومعان)

٧٤- ديوان أحمد محرم ١/٣٥٥

(تمحو السيوف وللحقائق حكمها ** ملك الخيال ودولة الصبيان)

٧٥- ديوان أحمد محرم ٣٨١/١

(وإن أجمعت أخرى صدودا عن الوغى ** أتتها خيالات الوغى تتودد)

٧٦- ديوان أحمد محرم ٥٢١/١

(لا تأس يا خير الغزاة لناشئ ** يهذي ويخدع نفسه بخيال)

٧٧- ديوان أحمد محرم ٥٢٢/١

(إن الذي وصف الخيال فرمته **كالنجم منزلة وبعد منال)

٧٨- ديوان أحمد محرم ٥٢٤/١

(يجد الحقائق في الخيال مواثلا ** ويرى المشارع في بريق الآل)

٧٩- ديوان أحمد محرم ٥٤١/١

(يجد أفانين الخيال ويزدهي ** أولي الشوق منه ذو تطاريب ساجع)

٨٠- ديوان أحمد محرم ٥٥١/١

(رواية وخيالات منمقة ** تصاغ من دار نواب ودستور)

٨١- ديوان أحمد محرم ٥٩٩/١

١٣(يهيجنا الحديث وتعترينا ** خيالات يلحن ويختفينا)

٨٢- ديوان أحمد محرم ٦٤٧/١

(كأن نفوس القوم سكرى كأنها ** خيال تناجيه النهى والقرائح)

٨٣- ديوان أحمد محرم ٦٥٠/١

(ما للخياليين في ** تلك المناقب من نصيب)

٨٤- ديوان أحمد محرم ٦٥٤/١

(ما كان من رسل الخيال ** ولا دعاة المستحيل)

٨٥- ديوان أحمد محرم ٦٨٤/١

(جعلوا خيال الجاهلين حقيقة ** وحقيقة المستبصرين خيالا)

٨٦- ديوان أحمد محرم ٨٤٥/١

٣(جعلوا الخيال من الحياة نصيبهم ** ومن الحياة حقيقة وخيال)

٨٧- ديوان أسامة بن منقذ ١/١

(ومل فلو أهدى إلي خياله ** بدا لي منه في الكرى وجه عاتب)

٨٨- ديوان أسامة بن منقذ ٥/١

البحر : كامل تام (ذكر الوفاء خيالك المنتاب ** فألم وهو بودنا مرتاب)

٨٩- ديوان أسامة بن منقذ ٥/١

(نفسي فداؤك من خيال زائر ** متعتب عندي له الإعتاب)

٩٠- ديوان أسامة بن منقذ ٢٨/١

(إذا استغر الكرى أجفان مقلته ** وافى الخيال بطول الهجر يوعده)

٩١- ديوان أسامة بن منقذ ٥٦/١

(يا هاجرا وافى الكرى بخياله ** مستدركا بالوصل هجرا فارطا)

٩٢- ديوان أسامة بن منقذ ١٣٨/١

(أفدي خيالا سرى ليلا فأشرقت الد ** نيا بأنواره والصبح ما انبلجا)

٩٣- ديوان أسامة بن منقذ ١٥٨/١

(أفدى خيالا زار رحلي موهنا ** على تنائى داره كيف اهتدى)

٩٤- ديوان أسامة بن منقذ ١٦٢/١

البحر : كامل تام (لا غرو إن هجر الخيال الزائر ** ما يستزير الطيف طرف ساهر)

٩٥- ديوان أسامة بن منقذ ٢١٤/١

(أرضى من العهد القديم برعيه ** ومن الزيارة بالخيال الطارق)

٩٦- ديوان أسامة بن منقذ ٢١٦/١

(بعد المزار فلو سرى لزيارتى ** طيف الخيال ثناه هول المرتقى)

٩٧- ديوان أسامة بن منقذ ٢٧٩/١

(ما نأى من خياله ** حاضر في ضمائري)

٩٨- ديوان أسامة بن منقذ ٣٠٢/١

البحر : كامل تام (بعدت مسافة بيننا وتوحشت ** حتى على طيف الخيال الطارق)

٩٩- ديوان أسامة بن منقذ ٣١٢/١

(خانه الأصفياء حتى التأسي ** وجفا حتى الخيال الطروق)

١٠٠- ديوان أسامة بن منقذ ٣١٦/١

(مفاوز لا يسطيع قطع فجاجها ** رسول ولو أن الخيال رسول)

١٠١- ديوان أسامة بن منقذ ٣٢٣/١

(لو أنكرت أجفانه ** طيف الخيال جفا منامه)

١٠٢- ديوان أسامة بن منقذ ٥٥٢/١

البحر : خفيف تام (كل شيء تراه في هذه الدن ** يا خيال إذا انتبهت يزول)

١٠٣- ديوان أسامة بن منقذ ٦٥٠/١

(لعل خيالا منك يطرق مضجعي ** فأشكو إليه ما رماني به الدهر)

١٠٤- ديوان أسامة بن منقذ ٦٧٦/١

(وأقنع منها بالخيال إذا سرى **كما شيم من أعلى السحابة بارق)

١٠٥- ديوان أمين تقي الدين ٢٨/١

(أحب من الكهولة وهي حق ** خيال للطفولة زار حينا)

١٠٦- ديوان أمين تقي الدين ٤٩/١

(رأت من كوة الأيام نورا ** أعاد لها خيالا من بهاها)

١٠٧- ديوان أمين تقي الدين ٥٥/١

(قسما بضاحكة المنى وعهودها ** لم ألق إلا ما دعوه خيالا)

١٠٨- ديوان أمين تقي الدين ٦٦/١

(كانت خيالا ثم حققته ** لله شيطانك ما أشعره)

١٠٩- ديوان أمين تقي الدين ٧٧/١

(خلقنا للفناء فما رجانا ** بدنيا العمر فيها كالخيال)

١١٠- ديوان أمين تقي الدين ١٢٤/١

(حسن الأخلاق يسعى للعلي ** شاعر يسبح في جو الخيال)

١١١- ديوان أمين تقي الدين ١٤٢/١

(مظاهر وحي لأهل النظيم ** ومجلى بعيد المدى للخيال)

١١٢- ديوان أمين تقي الدين ١٦١/١

(بكى ذلة عبد الحميد وراعه ** خيال الردى في خالعيه مجسما)

١١٣- ديوان أمين تقي الدين ١/١٨٩

(هذا فقيد اليوم أصبح يومه **كالأمس يدركه الخيال توهما)

١١٤- ديوان أمين تقي الدين ١/٢١٣

(كفى المنى أنها خيال ** أسعدنا ساعة وراحا)

١١٥- ديوان أوس بن حجر ١/٢١

البحر : طويل (ألم خيال موهنا من تماضرا ** هدوا ولم يطرق من الليل باكرا)

١١٦- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٧١

(أما الكرى فسلوا عنه الخيال إذا ** وارته من ظلمات الليل أستار)

١١٧- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٧٧

البحر : كامل تام (وافي خيالك زائرا تحت الدجى ** حتى انتبهت له فولى مدبرا)

١١٨- ديوان إبراهيم اليازجي ١/١١٥

٢(يا من نأى عني وبات خياله ** في طي قلب عنه لم يترحل)

١١٩- ديوان إبراهيم اليازجي ١/١٢٤

(لقد ترحل عن عيني وأودعها ** شخصا يلوح خيالا ليس مرتحلا)

١٢٠- ديوان إبراهيم اليازجي ١/١٣٠

(لئن لم تلق منه سوى خيال ** فإني صرت بعدكم خيالا)

١٢١- ديوان ابن الخياط ١/٦٧

(وهل يهتدي طيف الخيال لناحل ** إذا السقم عن لحظ العوائد أخفاه)

١٢٢- ديوان ابن الخياط ١/٢٣٨

(وبت أخالج شكي به ** أزور طرا أم خيال طرق)

١٢٣- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١/٣٨٢

(ما زال يمتعني الخيال بوصلها ** حتى انزوى عن مقلتي الإغفاء)

١٢٤- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١/١٠٣

(أما غير الخيال لنا لقاء ** أما غير النسيم لنا رسول)

١٢٥-   ديوان ابن الزقاق البلنسي ١/١١٠

(دال : دنت بي منه رحما زورة ** فظننتها مما ازدهيت خيالا)

١٢٦-   ديوان ابن الفارض ١/٢٢

(تخيل زور كان زور خيالها ** لمشبهه عن غير رؤيا ورؤية)

١٢٧-   ديوان ابن الفارض ١/١٠٠

(فطيف خيال الظل يهدي إليك في **كرى اللهو ما عنه الستائر شقت)

١٢٨-   ديوان ابن الفارض ١/١١٧

(وأبيت سهرانا أمثل طيفه ** للطرف كي ألقى خيال خياله)

١٢٩-   ديوان ابن الفارض ١/١٤٥

(لم أخل من حسد عليك فلاتضع ** سهري بتشنيع الخيال المرجف)

١٣٠-   ديوان ابن الفارض ١/١٤٧

(وإن اكتفى غيري بطيف خياله ** فأنا الذي بوصاله لا أكتفي)

١٣١-   ديوان ابن الفارض ١/١٩٣

البحر : دو بيت (عيني بخيال زائر مشبهه ** قرت فرحا فديت من وجهه)

١٣٢-   ديوان ابن القيسراني ١/١٩

البحر : طويل (أما وخيال زار ممن أحبه ** لقد هاج من ذكراه مالا أغبه)

١٣٣-   ديوان ابن القيسراني ١/٢٥

(ولا وأبيك ما هومت إلا ** سرى لهما خيال لا يغب)

١٣٤-   ديوان ابن القيسراني ١/٤١

البحر : طويل (لعل خيالا ضل حين انتيابها ** رأى نار شوقي موهنا فاهتدى بها)

١٣٥-   ديوان ابن القيسراني ١/٨٨

(محل خيال إذا ما رأيت ** أمرده قلت ما أمرده)

١٣٦-   ديوان ابن القيسراني ١/٩٢

(يا من إذا ما نمت أوقع بي الكرى ** غضبا لطيف خياله المتعاهد)

١٣٧-   ديوان ابن القيسراني ١/١٤٢

البحر : كامل تام (عن خاطري نبأ الخيال الخاطر ** فاعجب لزورة واصل عن هاجر)

١٣٨- ديوان ابن القيسراني ٢١٠/١

(فلأهدين إلى جفونكم الكرى ** ولأسرين سرى الخيال الطارق)

١٣٩- ديوان ابن القيسراني ٢١٣/١

(وأراك يغشاني خيالك في الكرى ** أترى خيالي في الكرى يغشاك)

١٤٠- ديوان ابن القيسراني ٢٣٨/١

(إذا ما الكرى أهدى إلي خياله ** فيا حبذا تهويمة جمعت شملي)

١٤١- ديوان ابن القيسراني ٢٤٧/١

(لا ولا كان زائرا من سقام ** إنما كان طائفا من خيال)

١٤٢- ديوان ابن القيسراني ٢٧٥/١

البحر : طويل (ولما نزلنا بالزواجر هاجني ** خيالان منها معرق وشآمي)

١٤٣- ديوان ابن القيسراني ٣٠٥/١

(عادت لعيني أحلام الكرى وسرى ** طيف الخيال فحيا الله مسراه)

١٤٤- ديوان ابن المعتز ٥٤/١

(إلى ظبية باتت ترى في منامها ** خيالي فأذناني وما كان كذابا)

١٤٥- ديوان ابن المعتز ٦٧/١

(فكم شاقني من نأي وهجرة ** خيال لشر بالدجيل غريب)

١٤٦- ديوان ابن المعتز ٨٣/١

البحر : كامل تام (زار الخيال وصد صاحبه ** و الحب لا تقضى عجائبه)

١٤٧- ديوان ابن المعتز ١٠٩/١

(ويبدو لنا في المنام الخيال ** بما نشتهيه فتنفى الكرب)

١٤٨- ديوان ابن المعتز ١٤٥/١

(كناظر الأفيل ذي التقطيب ** رأى خيالا في ثرى رطيب)

١٤٩- ديوان ابن المعتز ١٧٥/١

٢(ظبية فرغت خيالك منها ** لم يدم عهدها كما قد عهدتا)

١٥٠- ديوان ابن المعتز ٢١٣/١

(لبلغة ماسكة الحياة ** خوف خيالات ومزريات)

١٥١- ديوان ابن المعتز ٣١٧/١

البحر : متقارب تام (شفاني الخيال بلا حمده ** وأبدلني الوصل من صده)

١٥٢- ديوان ابن المعتز ٦١٠/١

البحر : كامل تام (بعث الخيال إلي وامتنعا ** ريم مضت نفسي له تبعا)

١٥٣- ديوان ابن المعتز ٧٥١/١

(بانت شريرة عنك إذ بانوا بها ** واستخلفت في مقلتيك خيالا)

١٥٤- ديوان ابن المعتز ٧٥٢/١

(وهم فراش السوء يوم ملمة ** يتهافتون تعاشيا وخيالا)

١٥٥- ديوان ابن النبيه ٢٠١/١

البحر : بسيط تام (كم ليلة بت لا ضوء الصباح أرى ** ولا الخيال ولا نومي علي بقي)

١٥٦- ديوان ابن حيوس ١٢١/١

(ما للخيال الطارقي مسترسلا ** قد صار يطرق خائفا مترقبا)

١٥٧- ديوان ابن حيوس ١٩٦/١

البحر : خفيف تام (ضل من يستزير طيف الخيال ** هل تداوى حقيقة بالمحال)

١٥٨- ديوان ابن حيوس ٣١١/١

البحر : خفيف تام (عوضونا من السهاد الرقادا ** فلعل الخيال أن يعتادا)

١٥٩- ديوان ابن حيوس ٦٤٨/١

(لا أبتغي فوق الخيال زيارة ** حسبي خيالك لو أنال مزارا)

١٦٠- ديوان ابن خفاجة ٧٨/١

١(وحفت به الخيل خيالة ** فطار به سرعة طرفه)

١٦١- ديوان ابن خفاجة ٨٥/١

(طالت مراقبة الخيال ودونه ** رعي الدجى فمتى أنام فنلتقي)

١٦٢- ديوان ابن خفاجة ٩٤/١

(و وراء خفاق النجاد ضبارم ** يسري به خلف الظلام خيال)

١٦٣- ديوان ابن خفاجة ١١٦/١

(يعللني منه بموعد رشفة ** خيال له يغري بمطل وليان)

١٦٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٩/١

(بمثال طعن في الكلى متتابع ** وخيال ضرب في الرقاب دراك)

١٦٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٠٠/١

(حتى أريتهم السنا تحت الدجى ** وخيال سار في مخيلة سارب)

١٦٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٣١/١

(ودعوى النهى والحلم في غير منذر ** خيال من الأحلام أضغث حالمه)

١٦٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٣٧/١

(أو شرد التسهيد طيف خياله ** عن ناظري ففيهما تخييله)

١٦٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٥٢/١

(ودعوى هوى لم يزر في كراه ** خيال ولا خاطر في فؤادب)

١٦٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٤٠/١

(وكيف أظما وبحري زاخر فطنا ** إلى خيال من الضحضاح قد نضبا)

١٧٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٢٥/١

(من كل مشحوذ الغرار كأنه ** للشمس في ظلم العجاج خيال)

١٧١- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٧١/١

(ولم يلهني قرب الحبيب الذي دنا ** ولم يصبني طيف الخيال الذي يسري)

١٧٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٧٦/١

(ودعوى النهى والحلم في غير منذر ** خيال من الأحلام أضغث حالمه)

١٧٣- ديوان ابن دريد ١٣١/١

(راع فيه الكرى تباريح شوق ** وخيال جنح الظلام يزور)

١٧٤- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٤٨/١

(إذا بلغت منه الخيالات ما أرى ** فأنت لماذا بالشخوص معرض)

١٧٥- ديوان ابن زمرك ١/٢

البحر : - (زار الخيال بأيمن الزوراء ** فجلا سناه غياهب الظلماء)

١٧٦- ديوان ابن زمرك ١/٢

(بتنا خيالين التحفنا بالضنى ** والسقم ما نخشى من الرقباء)

١٧٧- ديوان ابن زمرك ١/٢٤

(هذا وكل الذي قد نلت من أمل ** مثل الخيال تراءى ثمت انتزحا)

١٧٨- ديوان ابن زمرك ١/٧٩

(وتمنع ميسور الكلام أخا الهدى ** وتبخل حتى بالخيال يزور)

١٧٩- ديوان ابن زمرك ١/٩٨

(أمتعت ميسور الكلام أخا الهوى ** وبخلت حتى بالخيال الساري)

١٨٠- ديوان ابن زمرك ١/١٥٢

(فابعث خيالك في الكرى يبعث به ** ميت السرور لثاكل مشتاق)

١٨١- ديوان ابن زمرك ١/٢١٢

(يا بنت من غمر العفاة نواله ** هلا سمحت ولو بطيف خيال)

١٨٢- ديوان ابن زمرك ١/٢٨٣

(خيال على بعد المزار ألم بي ** فأذكرني من لم أكن عنه ساليا)

١٨٣- ديوان ابن زمرك ١/٣٣٦

(فالعيش نوم والردى يقظة ** والمرء ما بينهما كالخيال)

١٨٤- ديوان ابن زمرك ١/٣٤٨

(لو كان لي زائر ** طيف الخيال الحائم)

١٨٥- ديوان ابن زيدون ١/١٨٠

(قد شاقها الإغباب حتى إنها ** لو تستطيع سرت إليك خيالا)

١٨٦- ديوان ابن زيدون ١/١٨٤

(من سر لما عاش قل متاعه ** فالعيش نوم والسرور خيال)

١٨٧- ديوان ابن زيدون ١/١٩٨

(هدية من لو ان الدهر سنى ** مناه هدى إليك سرى الخيال)

١٨٨- ديوان ابن زيدون ٢١٠/١

(عزيز عليهم أن يعود خيالها ** فيسعف منها نائل في الكرى ثمد)

١٨٩- ديوان ابن زيدون ٢١٧/١

(ينهى جفاؤكن عن زيارتي الكرى **كيلا يزور خيالك المعتاد)

١٩٠- ديوان ابن زيدون ٢١٧/١

(لا تقطعي صلة الخيال تجنبا ** إذ فيه من عوز الوصال سداد)

١٩١- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٧/١

(وإذا تناوم للخيال يصيده ** ساق السهاد سياقه ونحيبه)

١٩٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ٦٥/١

(لا تعجبوا إن غاب عني شخصه ** وخياله في أضلعي متقررا)

١٩٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ٩٤/١

(قلت : هذا خياله ليس هذا ** شخصه والغرام يعمي البصيرا)

١٩٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٧٧/١

(نفى سهري الخيال فهل رقاد ** يعار لوصل طيفك أو يباع)

١٩٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٩٣/١

(كأن خيالي ليس يظهر غيره ** و لا منصفي يدري خلاف اسمه حرفا)

١٩٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢١١/١

(ويا أرق الهجران بالله خل لي ** من النوم ما أقري الخيال المعرسا)

١٩٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٣٢/١

(فلو ن بدر التم يحمله الدجى ** سرا لقد قلنا : طرقت خيالا)

١٩٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٦٧/١

٢(أأنسب السقم للخيال ** ماذا أقول)

١٩٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٧٩/١

(وقد علم ** خياله البخلا)

٢٠٠- ديوان ابن شهاب ١١١/١

(سيبدو لي خيال منه مهما ** تراءت غرة للعين خود)

٢٠١- ديوان ابن شهاب ٢٤٤/١

(مهما تخيلها الفؤاد تسليا ** شب الخيال به الجوى فتسعرا)

٢٠٢- ديوان ابن شهاب ٣٨٠/١

البحر : رمل تام (شهوات الناس في الدنيا خيال ** وهي إن لم تك من حال وبال)

٢٠٣- ديوان ابن شهيد ١٢٥/١

(له كعب نحس لم يصاحب به امرءا ** على الدهر إلا رد وهو خيال)

٢٠٤- ديوان ابن عبد ربه ٨٢/١

(خيال زارني لما رآني ** عدتني عن زيارته عوادي)

٢٠٥- ديوان ابن عبد ربه ١٧٨/١

(وصد الخيال الواصلي منك في الكرى ** بصدك عني فالفؤاد مشوق)

٢٠٦- ديوان ابن عبد ربه ٢٢٨/١

(أو يلتقي في منامي ** خياله مع خيالي)

٢٠٧- ديوان ابن عبد ربه ٢٣١/١

(تعلم منه الهجر طيف خياله ** هدوا فما يلقاه طيف خيال)

٢٠٨- ديوان ابن عبد ربه ٢٣٩/١

(سلب الكرى عيني وألبسها الكرى ** وحمى خيالي من لقاء خياله)

٢٠٩- ديوان ابن عنين ٩٥/١

(لك النفوس وللطير اللحوم ولل ** وحش العظام وللخيالة السلب)

٢١٠- ديوان ابن عنين ١٦١/١

(إذا قام في شمس الظهيرة خلته ** خيالا سرى في ظلمة ما له ظل)

٢١١- ديوان ابن معتوق ٤٠/١

(لله در جمالها من زائر ** رسم الخيال مثالها بتصوري)

٢١٢- ديوان ابن معتوق ٤٤/١

(واستل مرهف جفنه أو ما ترى ** بصفاء وجنتيه خيال فرنده)

٢١٣- ديوان ابن معتوق ١/٨٤

(ممنعة غير الكرى لا يزورها ** وتحجب عن طيف الخيال إذا يسري)

٢١٤- ديوان ابن معتوق ١/٢١٠

(فكري يصورها ولم تر غيرها ** عيني ورسم جمالها بخيالي)

٢١٥- ديوان ابن معتوق ١/٢٥٥

(تناءوا بالديار فكنت أسري ** إليهم بالخيول من الخيال)

٢١٦- ديوان ابن معتوق ١/٢٦٢

٣(يمثلها الخيل خيال طرفي ** فأبصرها وتحجب عن عياني)

٢١٧- ديوان ابن معتوق ١/٢٦٨

(اثبتت في الخيال حيات تبر ** تنفث النار من خيال سناها)

٢١٨- ديوان ابن معتوق ١/٣٢٩

(لم يظفر الفهم يوما في تصورها ** ولا يزور خيال الوهم مغناها)

٢١٩- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٤٤

البحر : كامل تام (وافى خيالك بعد طول نفار ** فجعلت موطئه سنى الأبصار)

٢٢٠- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٤٤

(أنى اهتدى منك الخيال لبلدة ** أقصى وأجهل من بلاد وبار)

٢٢١- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٩٩

(منع الكرى عن ناظري **كيلا يلم بنا خياله)

٢٢٢- ديوان ابن معصوم المدني ١/٣١١

(سبت جفني نومهما لكيلا ** أواصل في المنام لها خيالا)

٢٢٣- ديوان ابن معصوم المدني ١/٣٨٨

(فليتني إذ لم يزرني سوى ** خياله من بعض أهل الرقيم)

٢٢٤- ديوان ابن مقبل ١/٢٢

البحر : طويل (هل القلب عن دهماء سال فمسمح ** وتاركه منها الخيال المبرح)

٢٢٥-	ديوان ابن مقبل ١٢٣/١

(فإذا وذلك يا كبيشة لم يكن ** إلا كحلمة حالم بخيال)

٢٢٦-	ديوان ابن مقبل ١٥١/١

(زار الخيال لدهماء الركاب وقد ** نام الخلي ببطن القاع من أسن)

٢٢٧-	ديوان ابن مقبل ١٥٧/١

البحر : بسيط تام (طاف الخيال بنا ركبا يمانينا ** ودون ليلى عواد لو تعدينا)

٢٢٨-	ديوان ابن مقبل ١٧٤/١

البحر : بسيط تام (وافى الخيال وما وافاك من أمم ** من أهل قرن وأهل الضيق من حرم)

٢٢٩-	ديوان ابن نباتة المصري ٢٧/١

البحر : - (وعدت بطيف خيالها هيفاء ** ان كان يمكن مقلتي اغفاء)

٢٣٠-	ديوان ابن نباتة المصري ٤٧٠/١

(خيال يزور أخير الدجى ** فتحسبه مبتدا صبحه)

٢٣١-	ديوان ابن نباتة المصري ٤٧٣/١

(أباخلة عني بطيف خيالها ** عسى ولعل الدهر فيك يسامح)

٢٣٢-	ديوان ابن نباتة المصري ٥٥١/١

(وأبصر فيما تحت صدغيه من سنا ** خيالي خلوقا تحت محراب مسجد)

٢٣٣-	ديوان ابن نباتة المصري ٥٥٩/١

(وسرت لهاه لكل قاطن منزل ** سري الخيال الى جفون الهجد)

٢٣٤-	ديوان ابن نباتة المصري ٨٥٢/١

(وخد لاح فيه خيال دمعي ** فقل في الروض والماء النهير)

٢٣٥-	ديوان ابن نباتة المصري ٨٦٩/١

٢(مافي زمانك ما يسر مؤملا ** فاذهب كما ذهب الخيال الساري)

٢٣٦-	ديوان ابن نباتة المصري ١٤٠١/١

(فكان الكرى يدني خيالك وانقضى ** فلا منك تنويل ولا من خيالك)

٢٣٧-	ديوان ابن نباتة المصري ١٤٥١/١

(هبكم منعتم جفوني من خيالكم ** فكيف يمنع تذكار وتخييل)

٢٣٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٥٢

(و لي سعاد شجون ما يعب لها ** إما خيال وإلا فهو تخييل)

٢٣٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٦٧

(وظفرت في اليقظات منه بخلوة ** ما كنت آمل في المنام خيالها)

٢٤٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٨٠

(لم أنس اذ زارني طيف الخيال بها ** يخطو ويخطر بين الحلي والحلل)

٢٤١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٢٣

(فما ضر هند لو طرقت خيامها ** على أنني بالسقم طيف خيال)

٢٤٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٢٧

(تقضت ليالي الوصل الا ادكارها ** وغاب حبيب القلب إلآ خياله)

٢٤٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٤٦

(أي خلق من المنية يحمي ** وهي تسري إليه مسرى الخيال)

٢٤٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٤٨

البحر : - (برغمي أن غاض الندى بكماله ** فلم يبق الا زورة من خياله)

٢٤٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٤٩

(و من ليراع قد أفاض مداده ** وجر من الأطراس ذيل خياله)

٢٤٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٥٣

(وأرسلتم طيف الخيال لمقلة ** اذا ما أتاها استصحب السهد ضيفنا)

٢٤٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٨٣

البحر : - (سرى والدجى كالصدر بالهم ملآن ** خيال بقلبي منه كالشهب أشجان)

٢٤٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٢٣٣

(وأقسم لو جاد الخيال بزورة ** لصادف باب الجفن بالفتح مقفلا)

٢٤٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٢٥٥

(ومن لي بطرف يستزير خياله ** وقد حلف التسهيد من بعده أن لا)

٢٥٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٢٥٥

(ولم يسع نحوي شخصه أو خياله ** فان لم أصب من وصله الوبل فالطلا)

٢٥١- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٢٨٤

١(و ابعث خيالا ترابي منه في جدل ** فالروح تثبته والجسم ينفيه)

٢٥٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٢٩١

(فإن شئتم ورد الغمام بأفقكم ** أطلتم خيال المستقي لركيه)

٢٥٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٧٨

(و كل كركي عجيب السير **كأنه طيف خيال الطير)

٢٥٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١٢

(وما كان إلا خيالا ألم ** ومزنا تسرى وبرقا شرى)

٢٥٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣١

١(وما تفتأ الحسناء تهدي خيالها ** ومن دونها إسآد خمس وتأويب)

٢٥٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٤٣

(وما تفتأ الحسناء تهدي خيالها ** واخضر منه الأفق حتى أعشبا)

٢٥٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٧٠

(أنفاس طيب بتن في درعي وقد ** بات الخيال وراءهن طليحا)

٢٥٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٨٣

(فحييت مزور الخيال كأنه ** محجب أعلى قبة الملك أبلخ)

٢٥٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١٠٢

(قل تنويل خيال منكم ** يطبي بين جفون وسهاد)

٢٦٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٢١

(إن تسترت عن عياني فما حي ** لة عينيك في الخيال المطيف)

٢٦١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٢٧

(عنى الواله المتبول منك ادكاره ** وأضناه طيف من خيالك يطرقه)

٢٦٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٥٢

(قد كان يدعوني خيالك طارقا ** حتى دعاني بالقنا داعيك)

٢٦٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٠٥/١

(إذا لم يهج شوقي خيال مؤرق ** تطلع من أفق البدور الأوافل)

٢٦٤- ديوان الأبيوردي ٣٠/١

(وتسري في ضمير الليل سرا ** وتخطر في جواشنه خيالا)

٢٦٥- ديوان الأبيوردي ٧٤/١

البحر : كامل تام (أأميم إن لم تسمحي بزيارة ** بخلا فجودي بالخيال الطرق)

٢٦٦- ديوان الأبيوردي ٨٨/١

البحر : طويل (سرى والنسيم الرطب بالروض يعبث ** خيال بأذيال الدجى يتشبث)

٢٦٧- ديوان الأبيوردي ٩٩/١

(ذكرت به أيام وصل كأنني ** علقت بها ذيل الخيال المسلم)

٢٦٨- ديوان الأبيوردي ١١٢/١

(وإني بما منى الخيال لقانع ** وإن لم يكن في ذاك حظ لمختار)

٢٦٩- ديوان الأبيوردي ١٢٦/١

(وتوغل في البيداء حتى كأنها ** خيال أناجيه خلال الغياهب)

٢٧٠- ديوان الأبيوردي ١٤١/١

(إذا التذكر أغرتني خيالتها ** به رجعت إلى الأشواق أدراجي)

٢٧١- ديوان الأبيوردي ١٩٢/١

(وقد غريت بالبعد حتى بودها ** وبالبخل حتى بالخيال الذي يسري)

٢٧٢- ديوان الأبيوردي ٢٤٤/١

(ألف السهاد فلو أهاب خياله ** بالعين ما شعرت به الأجفان)

٢٧٣- ديوان الأبيوردي ٢٥٨/١

(والعمر يذهب كالحياة فما الذي ** يجدي عليك من الخيال الساري)

٢٧٤- ديوان الأبيوردي ٢٦٢/١

البحر : طويل (إذا استلب النوم العنان من اليد ** علقت بأعطاف الخيال المسهد)

٢٧٥- ديوان الأبيوردي ١/٢٦٧

(فلما انتبهنا للخيال تولعت ** بنا صبوات فل من غربها البعد)

٢٧٦- ديوان الأبيوردي ١/٣٤١

(فليتها أوصت بنا خيالها ** غداة أبدت صفحة المزايل)

٢٧٧- ديوان الأبيوردي ١/٣٥٨

(أعرضت غضبى وأغريت الخيال بنا ** فلست ألقاه إلا وهو غضبان)

٢٧٨- ديوان الأبيوردي ١/٣٦٢

البحر : طويل (إذا زم للبين الغداة جمال ** فلا وصل إلا أن يزور خيال)

٢٧٩- ديوان الأبيوردي ١/٣٧٢

(وآب خيالها والليل داج ** ونضوي فاتر اللحظات طاح)

٢٨٠- ديوان الأبيوردي ١/٣٧٦

(فما راعني إلا الخيال وعتبه ** وفجر نضا برد الظلام ابتسامه)

٢٨١- ديوان الأبيوردي ١/٥٠٣

(طرقت الخيام على رقبة ** طروق الخيال يخوض الدجى)

٢٨٢- ديوان الأبيوردي ١/٥١٢

(قنعت بطيف من خيالك طارق ** وأي خيال يهتدي لخيال)

٢٨٣- ديوان الأبيوردي ١/٥٢٧

(هجر الكرى قلق الجفون به فلو ** عثر الخيال بطرفه ما غمضا)

٢٨٤- ديوان الأبيوردي ١/٥٨١

(فسمحت حتى بالحشاشة في الهوى ** وبخلت حتى بالخيال الطارق)

٢٨٥- ديوان الأبيوردي ١/٧٤٥

(فليت الدهر ليل أرتديه ** فتطرق مضجعي أبدا خيالا)

٢٨٦- ديوان الأبيوردي ١/٧٨٠

(أنافعة لي زورة من خيالها ** أجل كل شيء من أميمة نافع)

٢٨٧- ديوان الأحوص ١/١٥

(فكدت اشتياقا إذ ألم خيالها ** أبوح ويبدو من هواي المغيب)

٢٨٨- ديوان الأحوص ٦١/١

البحر : بسيط تام (طاف الخيال وطاف الهم فاعتكرا ** عند الفراش فبات الهم محتضرا)

٢٨٩- ديوان الأخطل ٨١/١

(وكنتم إذا تنأون منا تعرضت ** خيالاتكم أو بت منكم على ذكر)

٢٩٠- ديوان الأخطل ٩٩/١

(أكل أوان لا يزال يعودني ** خيال لأخت العامريين أو ذكر)

٢٩١- ديوان الأخطل ١٩٩/١

البحر : كامل تام (كذبتك عينك أم رأيت بواسط ** غلس الظلام من الرباب خيالا)

٢٩٢- ديوان الأخطل ٢٠٥/١

(وما يعني عن الذهلين إلا ** كما يغني عن الغنم الخيال)

٢٩٣- ديوان الأخطل ٢٠٦/١

(هنيئة في الضلال وعبد بكر ** ومنجاب كراعية الخيال)

٢٩٤- ديوان الأخطل ٢٢٤/١

(ليالي ما تزال من أم عمرو ** ترى في كل منزلة خيالا)

٢٩٥- ديوان الأخطل ٢٣١/١

(حلم سرى بالغانيات فزارني ** من أم بكر موهنا بخيال)

٢٩٦- ديوان الأخطل ٢٣١/١

(أسرى لأشعث هاجد بمفازة ** بخيال ناعمة السرى مكسال)

٢٩٧- ديوان الأخطل ٢٦٤/١

(فحملتها وبنو رفيدة دونها ** لا يبعدن خيالها المحلوم)

٢٩٨- ديوان الأعشى ٢/٦

فانهي خيالك أن يزور فإنه** في كل منزلة يعود وسادي

٢٩٩- ديوان الأعشى ١/٦٠

*عنوان القصيدة : ألم خيال من قتيلة بعدما

٣٠٠- ديوان الأعشى ١/٦٠

ألم خيال من قتيلة بعدما**وهى حبلها من حبلنا فتصرما

٣٠١- ديوان الاعشى ٦/٢

فانهي خيالك أن يزور فإنه

٣٠٢- ديوان الاعشى ١/٦٠

عنوان القصيدة : ألم خيال من قتيلة بعدما

٣٠٣- ديوان الاعشى http://www adab com/modules php?name=Sh3er&doWhat=shqas&qid=17317

ألم خيال من قتيلة بعدما

٣٠٤- ديوان الباخرزي ٣٣/١

(وما للمفلسين سوى التمني ** وما للنائمين سوى الخيال)

٣٠٥- ديوان الباخرزي ٣٧/١

(ولي في صنعتي برهان موسى ** وعند سواي تزوير الخيال)

٣٠٦- ديوان الباخرزي ٧٧/١

(فمن عاذري من غائب وخياله ** إذا خاط جفني النوم أو غاب آيب)

٣٠٧- ديوان الباخرزي ١٩٥/١

(وطاف طيفك وهنا بي فأعجبني ** طوف الخيال على مثل الخيال ضنى)

٣٠٨- ديوان البحتري ٥/١

(فإذا الأسنة خالطتها خلتها ** فيها خيال كواكب في ماء)

٣٠٩- ديوان البحتري ٨/١

البحر : طويل (أجدك ما ينفك يسري لزينبا ** خيال إذا آب الظلام تأوبا)

٣١٠- ديوان البحتري ٤٨/١

(إذا ما الكرى أهدى إلي خياله ** شفى قربه التبريح أو نقع الصدى)

٣١١- ديوان البحتري ٥٩/١

البحر : طويل (سرى من خيال المالكية ما سرى ** فتيم ذا القلب المعنى وأسهرا)

٣١٢- ديوان البحتري ٧٦/١

(أخيالات خرد أم خيالا ** ت سباع وحشية في غياض)

٣١٣- ديوان البحتري ٩٣/١

البحر : منسرح (خيال ماوية المطيف ** أرق عينا لها وكيف)

٣١٤- ديوان البحتري ١٣١/١

(ألف الصدود فلو يمر خياله ** بالصب في سنة الكرى ما سلما)

٣١٥- ديوان البرعي ٩٨/١

البحر : - (طيف الخيال من النيابتين سرى ** إلى الحجاز فوافى مضجعي سحرا)

٣١٦- ديوان البرعي ١٣٤/١

(بعثت إلى من الحجاز خيالها ** شتان بين بلادها و بلادي)

٣١٧- ديوان البرعي ١٧٦/١

(لقد طال المطال على لولا ** خيالك زار مضجعي استراقا)

٣١٨- ديوان البرعي ٢٥٣/١

(فياجيرة الشعب اليمان بحقكم ** صلوا أو مروا طيف الخيال يزور)

٣١٩- ديوان البرعي ٢٦٥/١

(و طيف خيال زارني بعد هجعه ** لدى وطن ينأون عنه ويقرب)

٣٢٠- ديوان البرعي ٣٠٧/١

(فما بك ياطيف الخيال لك الهنا ** و أسراك وهنا من هناك إلى هنا)

٣٢١- ديوان البرعي ٣٥٤/١

البحر : - (خيال سعاد أسعف بالمزار ** فزار من الغوير بلا أزورار)

٣٢٢- ديوان البرعي ٣٩٨/١

(أود طيف خيال لو يزور وهل ** يستضعف الطيف طيف حارب الوسنا)

٣٢٣- ديوان البوصيري ٩٨/١

(ثم شدوه بالإزار فخلنا ** ه الخيالي من وراء الستاره)

٣٢٤- ديوان الحارث بن حلزة ١٣/١

البحر : كامل تام (طرق الخيال ولا كليلة مدلج ** سدكا بأرحلنا ولم يتعرج)

٣٢٥- ديوان الحداد القيسي ٨٦/١

(والقارظان جميل صبري والكرى ** فمتى أرجي منك طيف خيال)

٣٢٦- ديوان الحسن بن هانئ ٤٠٩/١

(تذكر أخي ما قد مضى من شبابه ** ونله على تلك الخيالة والذكر)

٣٢٧- ديوان الحسن بن هانئ ٥٩٩/١

البحر : وافر تام (تمثل لي جهنم حين يبدو ** خيال الكبش من تحت السقيفه)

٣٢٨- ديوان الحسن بن هانئ ٦١٤/١

البحر : طويل (لقد سرني أن الهلال غدية ** بدا وهو ممشوق الخيال دقيق)

٣٢٩- ديوان الحسن بن هانئ ٧٢٧/١

(من لا يرى من وثير ال ** فراش غير خياله)

٣٣٠- ديوان الحسن بن هانئ ٧٤٠/١

(بشروری قد عفا أو ** صار آلا أو خيالا)

٣٣١- ديوان الحسن بن هانئ ٨١١/١

(قد تمتعت منه في يفظاتي ** وبطيف الخيال في الأحلام)

٣٣٢- ديوان الحسن بن هانئ ٨٤٩/١

(فقدت خيالك لا من عمى ** وصوت كلامك لا من صمم)

٣٣٣- ديوان الحسن بن هانئ ٨٦٥/١

(رجع الطرف حسيرا ** عن خيال الزرجون)

٣٣٤- ديوان الحسن بن هانئ ٩٠٣/١

(يا قرة العينين ما بالنا ** نشقى ويلتذ خيالا نا)

٣٣٥- ديوان الحسن بن هانئ ٩١٩/١

(حسبت أن خيالي لا يكون لما ** أكون من أجله غضبان غضبانا)

٣٣٦- ديوان الحطيئة ٣٦/١

١(وفي كل ممسى ليلة أو معرس ** خيال يوافي الركب من أم معبد)

٣٣٧- ديوان الحطيئة ١٠٧/١

البحر : - (زيارات من شعر الحطيئة نأتك أمامة إلا سؤالا ** و أبصرت منها بغيب خيالا)

٣٣٨- ديوان الحطيئة ١٠٧/١

(خيالا يروعك عند المنام ** و يأبى مع الصبح إلا زوالا)

٣٣٩- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٥٧/١

(أو كنت أهجع لاحتضنت خيالها ** ومنعت ضوء الصبح أن يتبلجا)

٣٤٠- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٩٤/١

(ويح المتيم لا يزال معذبا ** بخفوق برق أو طروق خيال)

٣٤١- ديوان الراعي النميري ٥٧/١

البحر : بسيط تام (طاف الخيال بأصحابي وقد هجدوا ** من أم علوان لا نحو ولا صدد)

٣٤٢- ديوان الراعي النميري ١٤٢/١

البحر : طويل (سما لك من أسماء هم مؤرق ** ومن أين ينتاب الخيال فيطرق)

٣٤٣- ديوان الراعي النميري ١٥٠/١

البحر : بسيط تام (طاف الخيال بأصحابي فقلت لهم ** أأم شذرة زارتنا أم الغول)

٣٤٤- ديوان الرصافي البلنسي ٦٥/١

(عللونا بالمنى منكم ولو ** بخيال منكم أن يطرقا)

٣٤٥- ديوان السري الرفاء ٥٢/١

(وقد تناوبني منها الخيالفما ** أصاب إلا خيالا قلبه يجب)

٣٤٦- ديوان السري الرفاء ١١١/١

البحر : - (شفاه قربا وقد أشفى على العطب ** خيال نائية حياه من كثب)

٣٤٧- ديوان السري الرفاء ١٦٨/١

(و إن حمى البين عذبا من موارده ** إلا خيالا يزيد القلب تعذيبا)

٣٤٨- ديوان السري الرفاء ٥٢٠/١

البحر : - (إلف الخيال أراك إلفا شاسعا ** وصل الهجوع وزار ركبا هاجعا)

٣٤٩- ديوان السري الرفاء ٥٨٦/١

(و تركته ما إن يعاين إلفه ** إلا خيالا في المنام مطيفا)

٣٥٠- ديوان السري الرفاء ١/٦٠٠

البحر : - (أما الخيالفما يغب طروقا ** يدنو بوصلك شائقا ومشوقا)

٣٥١- ديوان السري الرفاء ١/٦٢١

(فإذا دنا جعل الزيارة شأنه ** و إذا نأى بعث الخيال الطارقا)

٣٥٢- ديوان السري الرفاء ١/٦٥٣

(ألم خيالهاو العيس حسرى ** مرافقها وسائد للرفاق)

٣٥٣- ديوان السري الرفاء ١/٦٥٨

(أيام كنتإذا ادلهم ظلامه ** أهدى إليه من الخيال الطارق)

٣٥٤- ديوان السري الرفاء ١/٦٨١

البحر : - (أهجرا كان صدك أم ملالا ** و براكان وصلك أم خيالا)

٣٥٥- ديوان السري الرفاء ١/٧٤٤

(دار عدمت الخير يقظانا بها ** فرقدت كي أحظى بطيف خياله)

٣٥٦- ديوان السري الرفاء ١/٧٥٦

البحر : - (حرق تمتري الدموع سجالا ** و خيال يزور وهنا خيالا)

٣٥٧- ديوان السري الرفاء ١/٨٢١

(آنست منها بخيال آنس ** يسابق الغمضإذا الغمض ألم)

٣٥٨- ديوان السيد الحميري ١/٦٨

البحر : - (طاف الخيال منك علينا منك هنادا ** وهنا فاورثنا هما وتسهادا)

٣٥٩- ديوان السيد الحميري ١/١٤٢

البحر : - (طاف من هند خيال فذعر ** ورمى عيني بدمع وسهر)

٣٦٠- ديوان السيد الحميري ١/١٥٨

البحر : - (ألا طرقتنا هند والركب هجع ** وطاف لها مني خيال مروع)

٣٦١- ديوان الشاب الظريف ١/٢٤

(لطيف لطيف من خيالك طارق ** بليل بليل فيه للسحب مسحب)

٣٦٢- ديوان الشاب الظريف ١/١١٥

(أشد نفارا من منامي عطفه ** وأكذب من طيف الخيال وعوده)

٣٦٣- ديوان الشاب الظريف ١٧٣/١

(وكلاهما عندي تعلة راقد ** مترقب طيف الخيال الساري)

٣٦٤- ديوان الشاب الظريف ١٧٨/١

(وصدغ قد حكى لما تبدى ** خيال الروض في صفو الغدير)

٣٦٥- ديوان الشاب الظريف ٢٣٣/١

(يا عاذلي دعني وعلم مقلتي ** لترى خيال معذبي إن تهجعا)

٣٦٦- ديوان الشاب الظريف ٢٣٧/١

(بخل الخيال بها وزارت يقظة ** فحظي بها سهري وخاب هجوعي)

٣٦٧- ديوان الشاب الظريف ٢٧٧/١

(يا من هجروا طرفي محبوه كرى ** بالله عسى الخيال أن يطرقه)

٣٦٨- ديوان الشاب الظريف ٢٧٩/١

(أو بإرسالك السلام من الريح ** وإلا فبالخيال الطروق)

٣٦٩- ديوان الشاب الظريف ٢٨٧/١

(يا ناظري ارقدا لا للخيال ويا ** قلبي استرح من هوى من كاد يفنيكا)

٣٧٠- ديوان الشاب الظريف ٢٩٠/١

(واسمح بخيال في الدجى يطرق من ** أضحى دنفا أذابه الشوق إليك)

٣٧١- ديوان الشاب الظريف ٣٢٦/١

البحر : كامل تام (بان الخيال وإن أبان نزيلا ** وسرى شذاك وإن منعت رسولا)

٣٧٢- ديوان الشاب الظريف ٣٢٦/١

(فهممت أن أجفو خيالك غيرة ** فمنحته قبلا له وقبولا)

٣٧٣- ديوان الشاب الظريف ٣٣٣/١

البحر : وافر تام (خيالي أخاف الهجر منه ** ولست أراه يرغب في وصالي)

٣٧٤- ديوان الشاب الظريف ٣٣٣/١

(وكنت عهدتني قدما شجاعا ** فما لي اليوم أفزع من خيالي)

٣٧٥- ديوان الشاب الظريف ١/٣٤٢

(مستغرق بالله يظهر بعضه ** للعالمين ظهور طيف خياله)

٣٧٦- ديوان الشاب الظريف ١/٤٥٥

(وإلا فيكفيك الخيال مسلما ** وإن كنت من تجفو مضاجعه الجنبا)

٣٧٧- ديوان الشريف الرضي ١/٥١٣

البحر : كامل تام (ليت الخيال فريسة لرقادي ** يدنو بطيفك عن نوى وبعاد)

٣٧٨- ديوان الشريف الرضي ١/٥١٣

(ولقلما نزل الخيال بمقلة ** روعاء نافرة بغير رقاد)

٣٧٩- ديوان الشريف الرضي ١/٥٥٥

(وما يطبيها الغمض الا لانه ** طريق الى طيف الخيال المعاود)

٣٨٠- ديوان الشريف الرضي ١/٦١٢

(أمنك الخيال الطارقي بعد هجعة ** يعاطي جوى الظمآن مبتسما بردا)

٣٨١- ديوان الشريف الرضي ١/٦٧٠

(وابى الهوى ما كدت اسلو في الكرى ** إلا ارتقى طرفي الخيال الزائر)

٣٨٢- ديوان الشريف الرضي ١/٦٩١

(ومن لم ينل اطماعه من حبيبه ** رضي غير راض بالخيال المزاور)

٣٨٣- ديوان الشريف الرضي ١/٦٩٦

(رضوا بخيال المجد والشخص عنده ** وما قيمة الأعراض عند الجواهر)

٣٨٤- ديوان الشريف الرضي ١/٧٣٧

البحر : كامل تام (ما عند عينك في الخيال الزائر ** أطروق زور أم طماعة خاطر)

٣٨٥- ديوان الشريف الرضي ١/٧٩٠

(مثل الخيالات زرن ليلا ** وزلن مع طالع النهار)

٣٨٦- ديوان الشريف الرضي ١/٩٢٥

(يا حبذا منك خيال سرى ** فدله الشوق على مضجعي)

٣٨٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٠٦٣

(ألم خيال العامرية بعدما ** تبطننا جفن من الليل أوطف)

٣٨٨- ديوان الشريف الرضي ١٠٩٤/١

(طرق الخيال ببطن وجرة بعدما ** زعم العواذل أنه لا يطرق)

٣٨٩- ديوان الشريف الرضي ١١٠٠/١

١(في غرق ما ينقضي وإحراق ** يضن حتى بالخيال الطراق)

٣٩٠- ديوان الشريف الرضي ١١٠٣/١

(من غمام كالمتالي ** وخيال دلس القل)

٣٩١- ديوان الشريف الرضي ١١٧٥/١

البحر : - (ما لخيال الحبيب قد طرقا ** وما لهذا المحب قد قلقا)

٣٩٢- ديوان الشريف الرضي ١٢٢٠/١

(أروغ كأني في الصباح طريدة ** وأسري كأني في الظلام خيال)

٣٩٣- ديوان الشريف الرضي ١٢٧٧/١

البحر : طويل (أراقب من طيف الحبيب وصالا ** ويأبى خيال أن يزور خيالا)

٣٩٤- ديوان الشريف الرضي ١٢٧٨/١

(مضين بعيش لا يعدن بمثله ** وأعقبننا مر الزمان خيالا)

٣٩٥- ديوان الشريف الرضي ١٦٠٤/١

(لئن لم تجد طائعا بالنوال ** لقد جاد عنك الخيال الملم)

٣٩٦- ديوان الشريف الرضي ١٦٣٥/١

(وطيف حبيب راع نومي خياله ** وعرفني طول الليالي ملمه)

٣٩٧- ديوان الشريف الرضي ١٧٦٦/١

(حبذا منكم خيال طارق ** مر بالحي ولم يلمم بنا)

٣٩٨- ديوان الشريف الرضي ١٨٤٦/١

(أمنك طروق الزور أية ساعة ** وعيد خيال عاد أي أوان)

٣٩٩- ديوان الشريف المرتضى ١٢٦/١

(قل لطيف الخيال ليلة هوم ** نا بنجد إلا طرقت هزيعا)

٤٠٠- ديوان الشريف المرتضى ١٦٦/١

البحر : كامل تام (من أين زرت خيال ذات البرقع ** والركب سار في جوانب بلقع)

٤٠١- ديوان الشريف المرتضى ٣٨٧/١

البحر : كامل تام (ما للخيال ببطن مر يطرق ** أنى وليس له هنالك مطرق)

٤٠٢- ديوان الشريف المرتضى ٤١٣/١

البحر : طويل (ألم خيال من أميمة طارق ** ومن دون مسراه اللوى والأبارق)

٤٠٣- ديوان الشريف المرتضى ٤٥٣/١

(طرق الخيال ولم يكن قبل النوى ** هذا الخيال لنا هناك طروقا)

٤٠٤- ديوان الشريف المرتضى ٤٩٦/١

البحر : كامل تام (عل البخيلة أن تجود لعاشق ** مازال يقنع بالخيال الطارق)

٤٠٥- ديوان الشريف المرتضى ٥٣٦/١

البحر : كامل تام (عن الخيال لنا ليالى الأبرق ** والركب بين مسهد ومؤرق)

٤٠٦- ديوان الشريف المرتضى ٥٨٦/١

البحر : طويل (ألا يا ابنة الحيين مالي ومالك ** وماذا الذى ينتابنى من خيالك)

٤٠٧- ديوان الشريف المرتضى ٦٩١/١

(خيال يرينى أنها فوق مضجعى ** وقد شط عنى بالغوير مقيلها)

٤٠٨- ديوان الشريف المرتضى ٧٢٦/١

(من أين يعلو من يحاذره ** قطع الخيال الحبل أم وصلا)

٤٠٩- ديوان الشريف المرتضى ٧٤٣/١

(هجرت ونحن أيقاظ بوج ** وزرت بنعف كاظمة خيالا)

٤١٠- ديوان الشريف المرتضى ٨١٠/١

(يا من جفانى فى الضحى ** وأزارني وهنا خياله)

٤١١- ديوان الشريف المرتضى ٨٤٥/١

(إلى أن صدك الواشون عنا ** فما نزدار إلا في الخيال)

٤١٢- ديوان الشريف المرتضى ٩١٤/١

١(وذللنا طويل الهجر حتى ** قنعنا فى التزاور بالخيال)

٤١٣- ديوان الشريف المرتضى ١/١٠٠١

(وكأنه لما مضى بمسرتى ** عجلا أتاني من مطيف خيالي)

٤١٤- ديوان الشريف المرتضى ١/١٠٢٠

(فلسوف أقنع من لقا ** ئك لى بطيف من خيال)

٤١٥- ديوان الشريف المرتضى ١/١٠٣٩

(و يعجبني والناعجات مشيحة ** خيال من الزوراء في الليل زائر)

٤١٦- ديوان الشريف المرتضى ١/١١٣٢

(وليلة زارنا منكم خيال ** وجلد الليل من وضح بهيم)

٤١٧- ديوان الشريف المرتضى ١/١١٣٧

(أهلا بطيف خيال مانعة ' الحبا ' ** يقظى ومفضلة علينا في الكرى)

٤١٨- ديوان الشريف المرتضى ١/١١٣٧

(أيام يرمقني الغزال إذا رنا ** شعفا ويطرقني الخيال إذا سرى)

٤١٩- ديوان الشريف المرتضى ١/١١٧٧

البحر : وافر تام (' خيالك يا أميمة كيف زارا ' ** على عجل وما أمن الحذارا)

٤٢٠- ديوان الشريف المرتضى ١/١٥٢٠

(ما للخيال الذي قد كان يطرقنا ** أيام وصلكم قد عاد يطرقنى)

٤٢١- ديوان الشريف المرتضى ١/١٥٣٤

(فليت ذاك اللقاء ما زال أو ** ليت خيالا فى النوم لم يكن)

٤٢٢- ديوان الشماخ بن ضرار ١/٣٥

(محام على عوراتها لا يروعها ** خيال ولار امي الوحوش المناهز)

٤٢٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/١٠

هب لي خيال الشاعر الحر ... وقوة التحليق كالنسر

٤٢٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/١١

حتى لمحك في خيالي سنى ... قد شع في فكري ووجداني

٤٢٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٢/١

نجواك دنيا خيالي ... إذا دجا الليل خيم

٤٢٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٥٢/١

ومشى في دمي حياة وفكرا! ... وجرى في فمي خيالا وشعرا

٤٢٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٦٤/١

أنت خيالات رؤى سالفه ... ما بين إقبال وعز وجاه!

٤٢٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٧٤/١

وروض قريضي وافق خيالي ... ومسرى مناي وأحلاميه

٤٢٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٧٠/١

ذكراك فيض الحب بين جوانحي ... وخيالك الموحي إلى الأذهان

٤٣٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٠١/٢

لبنان يا بلد الجبال الشم يا دنيا الخيال

٤٣١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٣٧/٢

فكأن الإنسان جاء ليشقى ... ثم يفنى ويختفي كالخيال

٤٣٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٨٦/٢

ظنناه محض خيال غريب ... تصوره مرجف مدع

٤٣٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٨٧/٢

لئن غاب عن عيني محياك لم يغب ... خيالك عن قلبي ولا حبك النامي

٤٣٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٨١/٢

اعمل، ولا تقض حياتك هائما في أودية الخيال!

٤٣٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٨١/٢

وقل شعرا تشيد فيه بالعمل، فيعلم الناس أنك تعيش في دنيا الواقع، لا في دنيا الخيال،

٤٣٦- ديوان الصبابة ١/١

ويا تيه طيف من خيالك طارق فيطرق إجلالا كأنك حاضرة

٤٣٧- ديوان الصبابة ٩/١

خيالك في عيني وذكرك في فمي ومثواك في قلبي فاين تغيب

٤٣٨- ديوان الصبابة ١/ ٢٢

وخياله بك في المنا م فما أطاف ولا ألما

٤٣٩- ديوان الصبابة ١/ ٣٠

لم أنسه إذ قال أين تحلني حذرا علي من الخيال الطارق

٤٤٠- ديوان الصبابة ١/ ٤٠

الاحتيال على طيف الخيال

٤٤١- ديوان الصبابة ١/ ٤١

حيث قال وأحسن في المقال نصبت جفوني للخيال حبائلا

٤٤٢- ديوان الصبابة ١/ ٤١

لعل خيالا في الكرى منه يسنح وكيف أذا أغمضتهن أصيده

٤٤٣- ديوان الصبابة ١/ ٤١

واقسم لو جاد الخيال بزورة لصادف باب الجفن بالتفح مقفلا

٤٤٤- ديوان الصبابة ١/ ٤١

يا حسن طيف من خيالك زارني من فرحتي بلقاه ما حققته

٤٤٥- ديوان الصبابة ١/ ٤١

زار الخيال لها لا بل أزار له فكرا إذا نام فكر الناس لم ينم

٤٤٦- ديوان الصبابة ١/ ٤١

وقال البحتري: وهو من المكثرين في وصف الخيال المجيدين فيه ولكثرة ولوعه به واشتهاره ضرب به المثل

٤٤٧- ديوان الصبابة ١/ ٤١

فقيل خيال البحتري ومن ذلك قوله:

٤٤٨- ديوان الصبابة ١/ ٤١

إذا ما الكرى أهدى إلى خيالها شقى قربه التبريح أو نقع الصدى

٤٤٩- ديوان الصبابة ١/ ٤١

وليلة هومنا على العيش أرسلت بطيف خيال يشبه الحق باطله

٤٥٠- ديوان الصبابة ١/٤١

زار الخيال بخيلا مثل مرسله فما شفاني منه الضيم والقبل

٤٥١- ديوان الصبابة ١/٤٢

وأول من وصف الطيف عمرو بن قمئة فيما حكاه المرتضى في كتاب الطيف والخيال فقال:

٤٥٢- ديوان الصبابة ١/٤٢

نأتك أمامة إلا سؤالا وألا خيالا يوافي خيالا

٤٥٣- ديوان الصبابة ١/٤٢

خيال يخيل لي نيلها ولو قدرت لم تخيل نوالا

٤٥٤- ديوان الصبابة ١/٤٢

فقل لخيال الحنظلية ينقلب إليها فإني واصل سبل من وصل

٤٥٥- ديوان الصبابة ١/٤٢

وتبعه جرير فقال: طرقتك صائدة الفؤاد وليس ذاوقت الزيارة فأرجعي بسلام وأعجب من جرير في طرد الخيال الراعي حيت هجاء فقال:

٤٥٦- ديوان الصبابة ١/٤٢

طاف الخيال بأصحابي فقلت لهم أتلك ليلى أتت ليلا أم الغول

٤٥٧- ديوان الصبابة ١/٤٢

أم كان حبك كاذبا فمنامه ينفي الخيال

٤٥٨- ديوان الصبابة ١/٤٢

فرددت طيف خيالها هذا خيال منك فاسد

٤٥٩- ديوان الصبابة ١/٤٢

ولي منه في ليل الكرى ونهاره خيال ملم أو حبيب مسلم

٤٦٠- ديوان الصبابة ١/٤٢

وقد أحسن التهامي في تفضيل الخيال على الحقيقة حيث قال:

٤٦١- ديوان الصبابة ١/٤٢

وصل الخيال ووصل الخود إن بخلت سيان ما أشبه الوجدان بالعدم

٤٦٢- ديوان الصبابة ٤٢/١

وقد بلغ النهاية في اللطف كشاجم حيث اعتذر على لسان الحبيب عن تأخر الخيال فقال:

٤٦٣- ديوان الصبابة ٤٣/١

وما أحسن قول ابن التلميذ: عاتبت إذ لم يزر خيالك في النوم فشوقي إليك مسلوب

٤٦٤- ديوان الصبابة ٤٣/١

ألم الخيال بلا حمده وأبدلني الوصل من صده

٤٦٥- ديوان الصبابة ٤٣/١

يقرب من أهواه حينا فإن أبى حكاه خيالا في الكرى فأ

٤٦٦- ديوان الصبابة ٤٣/١

قالت لطيف خيال زارني ومضى بالله صفه ولا تنقص ولا تزد

٤٦٧- ديوان الصبابة ٤٣/١

فهلا منعتم إذ منعتم كلامها خيالا يوافينا على البعد هاديا

٤٦٨- ديوان الصبابة ٤٣/١

فهلا منعتم إذ منعتم حديثها خيالا يوافينا على البعد هاديا

٤٦٩- ديوان الصبابة ٦٨/١

ومن أرحم لوعتي وابعث خيالا في الكرى

٤٧٠- ديوان الصبابة ٧٣/١

عود المحب كالخلال وطيف الخيال

٤٧١- ديوان الصبابة ٧٣/١

فمحبوبه في الجفاء واحد كالألف وهو في رقته كالخيال يمشي إلى خلف

٤٧٢- ديوان الصبابة ٧٣/١

وأرقني خيال من حبيب ثناءت داره لما رآني

٤٧٣- ديوان الصبابة ٧٣/١

ضنيت وضن من أهوى بوصل وعاداني الخيال وكان عائد

٤٧٤- ديوان الصبابة ١/٧٥

يعللني منه بوعد رشفة خيال له يغري بمطل وليان

٤٧٥- ديوان الصبابة ١/٧٦

فوالله ما أدري وإني لصادق أداء عراني من خيالك أم سحر

٤٧٦- ديوان المعاني ١/١١٤

أجود ما قيل في الخيال من قديم الشعر قول قيس بن الخطيم:

٤٧٧- ديوان المعاني ١/١١٤

نأتك أمامة إلا سؤالا ... وإلا خيالا يوافي خيالا

٤٧٨- ديوان المعاني ١/١١٤

خيالي يخيل لي نيلها ... ولو قدرت لم تخيل نوالا

٤٧٩- ديوان المعاني ١/١١٤

وهذا من معاني القدماء غريب، وهو أبلغ ما قيل في بخل المعشـــوق، ومن هاتين القطعتين أخذ المحدثون أكثر معانيهم في الخيال، ومن البارع الفصيح في هذا المعنى قول البعيث:

٤٨٠- ديوان المعاني ١/١١٤

طيف الخيال عهدنا منك إلماما ... داويت سقما وقد هيجت أسقاما

٤٨١- ديوان المعاني ١/١١٤

زف فحياني الكرى طيفها وهنا لخيالي

٤٨٢- ديوان المعاني ١/١١٤

يقول إن العادة إن يقري الطارق المطروق، والخيال طارق يقري المطروق.

٤٨٣- ديوان المعاني ١/١١٥

إلا خيالا عسى إن نمت يطرقني ... وكيف يحلم من لا يعرف الوسنا

٤٨٤- ديوان المعاني ١/١١٥

وليس لأحد في الخيال ما للبحتري كثرة فمنه قوله:

٤٨٥- ديوان المعاني ١/١١٥

طرق الخيال فزار منه خيالا ... فسرى يغازل في الرقاد غزالا

٤٨٦- ديوان المعاني ١/١٢٧

ومن أحسن ما قيل، في خيال الكأس، على اليد قول بعض المحدثين:

٤٨٧- ديوان المعاني ١/١٢٨

كأن خيال الكأس فوق ذراعه ... غشاء من العقيان فوق لجين

٤٨٨- ديوان المعاني ١/١٤٦

وظلت أكف الشوق لما ذكرتكم ... تمثل لي منكم خيالا أسايره

٤٨٩- ديوان المعاني ١/١٤٦

لست أدري أتمتعت بها ... أم بزور الزور من خيالها

٤٩٠- ديوان المعاني ١/١٤٩

وعلى الصباح غلالة فضية ... فيها طراز من خيالك مذهب

٤٩١- ديوان المعاني ١/١٧٥

وإذا الأسنة خالطتها خلتها ... فيها خيال كواكب في ماء

٤٩٢- ديوان المعاني ١/٢٤٢

حيا الآله خيالها من دان ... لو كان زار زيارة اليقظان

٤٩٣- ديوان المعاني ١/٢٥٣

فلو كلفتها تحصيل طيف ال ... خيال ضحى لزار بلا رقاد

٤٩٤- ديوان النابغة الشيباني ١/٧٨

(وهيج شوق محزون عميد ** خيال من أميمة هاج ضحكي)

٤٩٥- ديوان الهبل ١/٢٤٠

(يا هاجرين بلا ذنب ولا سبب ** عطفا ولو بخيال في الدجى ساري)

٤٩٦- ديوان الهبل ١/٢٦٧

(وخيال منك حين سرى ** يتخطى نحوي المقلا)

٤٩٧- ديوان الهبل ١/٣٠٧

(وكيف يدركني طيف الخيال ولو ** وافي إلي لفرط السقم لم يرني)

٤٩٨- ديوان الهبل ١/٣٤٣

(خيالك لا يبرح قيد فكري ** وحبك ليس ينزح عن فؤادي)

٤٩٩- ديوان الهبل ٥٢٩/١

(وكما رددت لي المنام تفضلا ** فامنع خيالك أن يمر بناظري)

٥٠٠- ديوان الواواء الدمشقي ١٩١/١

البحر : بسيط تام (سقيا لطيف خيال زارني جزعا ** يستقبل اليأس منه بالرجا طمعا)

٥٠١- ديوان الواواء الدمشقي ٢٦١/١

(وكان يزورني منه خيال ** فلما أن جفا منع الخيالا)

٥٠٢- ديوان الواواء الدمشقي ٢٦٥/١

البحر : طويل (أحس بترحالي فخاف مقالا ** فأرقد عيني واستزار خيالا)

٥٠٣- ديوان الواواء الدمشقي ٢٦٧/١

البحر : وافر تام (وما أبقى الهوى والشوق مني ** سوى روح تردد في خيال)

٥٠٤- ديوان الواواء الدمشقي ٣٥٨/١

(قالت لطيف خيال زارني ومضى ** بالله صفه ولا تنقص ولا تزد)

٥٠٥- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٥٢/١

(أرى كل ممدود علي حبالة ** وكل خيال قاعدا لي بمرصد)

٥٠٦- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٧٦/١

(كأن الفلا صد ري كأني ونا قتي ** خيال به تسري كأن الدجى فقري)

٥٠٧- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٨١/١

البحر : كامل تام (إن لم يكن هذا الصدود فصالا ** فانهي خيالك أن يزور خيالا)

٥٠٨- ديوان بشار بن برد ٤/١

(يوم قالت : إذا رأيتك في النو ** م خيالا أصبت عيني بداء)

٥٠٩- ديوان بشار بن برد ٥٨/١

(منعتك ' أم محمد ' معروفها ** إلا الخيال وبئس حظ الغائب)

٥١٠- ديوان بشار بن برد ٦٧/١

(إن الحبيب – فلا أكافئه – ** بعث الخيال علي واحتجبا)

٥١١- ديوان بشار بن برد ١/١١٠

البحر : كامل تام (أأرقت بعد رقادك الأواب ** بهواك أم بخياله المنتاب)

٥١٢- ديوان بشار بن برد ١/١٧٩

(أنى أروم به السلو ولم أزل ** بخياله أرقى وطيب ثيابه)

٥١٣- ديوان بشار بن برد ١/٢٠٥

(وولوع الخيال بي من صديق ** لا أراه حتى يشيب الغراب)

٥١٤- ديوان بشار بن برد ١/٢٢٢

(زاده مدخل الوليد عليه ** وخيال سرى بعبدة عجبا)

٥١٥- ديوان بشار بن برد ١/٢٢٢

(أيها المستجير من حب عبا ** دة إذ راعه خيال فهبا)

٥١٦- ديوان بشار بن برد ١/٢٣٩

(وبالحرة البضاء أذكرني الصبا ** خيال وتغريد الحمام نكوب)

٥١٧- ديوان بشار بن برد ١/٢٦٣

(ولقد تعرض لي خيالكم ** في القرط والخلخال والقلب)

٥١٨- ديوان بشار بن برد ١/٤٤٦

(ذاك إذ لا تزال (حبى) من البغي ** خيالا يزورني في الرقاد)

٥١٩- ديوان بشار بن برد ١/٥٣١

١(ولا تيممت أخرى استسر بها ** إلا وجدت خيالا منك بالرصد)

٥٢٠- ديوان بشار بن برد ١/٦٠٧

(لقد زادني شوقا خيال يزورني ** وصوت غناء من نديم مغرد)

٥٢١- ديوان بشار بن برد ١/٦٧٨

(ولا ألم بعيني من كرى سنة ** إلا ألم خيال منك فاعتادا)

٥٢٢- ديوان بشار بن برد ١/٧٢٦

(لا يذكر الدهر أو يسري الخيال له ** إلا تغنى بها أو مسه ضرر)

٥٢٣- ديوان بشار بن برد ١/٨١٤

البحر : وافر تام (يا لقوم للحبيب المذكر ** وخيال زارني قبل السحر)

٥٢٤- ديوان بشار بن برد ١٠٣٨/١

البحر : خفيف تام (طرقتنا ذات البنان الأحم ** حبذا النوم للخيال الملم)

٥٢٥- ديوان بهاء الدين ٤٢/١

(فتذكر أنها لمحت ** خيالا في خلال هبا)

٥٢٦- ديوان بهاء الدين ٣٩٤/١

(سأحمل عنكم كل ما فيه كلفة ** وأقنع منكم في الكرى بخيال)

٥٢٧- ديوان بهاء الدين ٣٩٥/١

(أحتال في النوم كي ألقى خيالكم ** إن المحب لمحتاج إلى الحيل)

٥٢٨- ديوان بهاء الدين ٣٩٨/١

(مقيم بقلبي حيث كنت حديثه ** وباد لعيني حيث سرت خياله)

٥٢٩- ديوان بهاء الدين ٥٢٧/١

١(يواجهني أين اتجهت خياله **كما كنت ألقاه قديما ويلقاني)

٥٣٠- ديوان جرير ١٠/١

(تذكرت والذكرى تهيجك واعترى ** خيال بموماة حراجيج لغبا)

٥٣١- ديوان جرير ١٠٦/١

(أحق أم خيالك زار شعثا ** و أطلاحا جوانح بالقيود)

٥٣٢- ديوان جرير ١٥٠/١

البحر : وافر تام (ألا زارت وأهل منى هجود ** وليت خيالها بمنى يعود)

٥٣٣- ديوان جرير ١٩٠/١

البحر : طويل (ألم خيال هاج وقرا على وقر ** فقلت : ما حييتم زائر السفر)

٥٣٤- ديوان جرير ٢٠٤/١

البحر : طويل (ألم خيال هاج من حاجة وقرا ** عليك السلام ما زيارتك السفرا)

٥٣٥- ديوان جرير ٣٠٧/١

(إذا تقادم عهد الحي هيجني ** خيال طيبة الأردان معطار)

٥٣٦- ديوان جرير ٤٠٩/١

البحر : كامل تام (أسرى الخالدة الخيال ولا أرى ** طللا أحب من الخيال الطارق)

٥٣٧- ديوان جرير ٤٤٨/١

(ألم بنا الخيال بذات عرق ** فحيا الله ذلك من خيال)

٥٣٨- ديوان جرير ٤٧٨/١

١(طرق الخيال حزرة موهنا ** و لحب بالطيف المسلم خيالا)

٥٣٩- ديوان جرير ٥٧١/١

(أما الوصال فقد تقادم عهده ** إلا الخيال يعود كل منام)

٥٤٠- ديوان جرير ٥٧٧/١

(هاج الخيال على حاجات ذي أرب ** تكاد تنفض منهن الحيازيم)

٥٤١- ديوان جرير ٦٠١/١

البحر : كامل تام (طاف الخيال وأين منك لماما ** فارجع لزورك بالسلام سلاما)

٥٤٢- ديوان جرير ٦٦٩/١

(تخطى الينا من بعيد خيالها ** يخوض خداريا من الليل داجيا)

٥٤٣- ديوان جميل بثينة ٧٧/١

البحر : طويل (ألم خيال من بثينة طارق ** على النأي مشتاق إلي وشائق)

٥٤٤- ديوان جميل بثينة ٨٨/١

(فما غاب عن عيني خيالك لحظة ** ولا زال عنها والخيال يزول)

٥٤٥- ديوان حافظ إبراهيم ٣/١

(طيب الهواء وطيب الروض قد صقلا ** لوح الخيال فأغراكم وأغراني)

٥٤٦- ديوان حسان بن ثابت ٢٠٦/١

وخيال إذا تغور النجوم

٥٤٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٧٥/١

البحر : متقارب تام (حبســت على اللهو قلبا طليقاحبســت على اللهو قلبا طليقا ** وقمت أحيي الخيال الطروقا)

٥٤٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٠٠/١

(ما لطيف الخيال ضاعف شوقي ** حين وافى بوعده المكذوب)

٥٤٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٤١/١

(في طرس خد من خيال ** الهدب لاح به سطور)

٥٥٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٣٦/١

٤(بدعة جاءت كبعض البدع ** وألمي كخيال سلما)

٥٥١- ديوان خليل جبران ٥/١

(والصوت إن تدع الحقيقة صوتها ** والنور نور خيالها الوضاء)

٥٥٢- ديوان خليل جبران ٩/١

(زان الخيال جمالها بسماته ** وأعارها قسماته لبقاء)

٥٥٣- ديوان خليل جبران ٢٣/١

(من صال في فلك الخيال مصاله ** فأتى بكل سبية عذراء)

٥٥٤- ديوان خليل جبران ٦٠٣/١

(ولكن جهدي دون أدنى رغائبي ** فكن لخيالي أيها الشعر مسعدا)

٥٥٥- ديوان خليل جبران ٦٠٥/١

(نجي المعالي تعرف الزهر في الدجى ** له حيثما سارت خيالا مسهدا)

٥٥٦- ديوان خليل جبران ٦٠٥/١

(أيرسم موصوفا فتلك صفاته ** حقائق حلاها الخيال وخلدا)

٥٥٧- ديوان خليل جبران ٦٦٤/١

(غير بث يبثه إن أتاه ** طائف من خياله المعتاد)

٥٥٨- ديوان خليل جبران ٩٥٧/١

البحر : منسرح (تمر بين الجموع منفردا ** مستغرقا في خيالك الشعري)

٥٥٩- ديوان خليل جبران ١٠٠٠/١

(جلت خيال الشعر في صورة ** أغارت الشعر من النثر)

٥٦٠- ديوان خليل جبران ١٠٨٨/١

(عراها خيال فهي ترقص ترحة ** وتنشد أصوات السرور ولا تدري)

٥٦١- ديوان خليل جبران ١/١١٣٠

(جزت الحقيقة في السناء وفي السنى ** تنأى لطيفا كالخيال العابر)

٥٦٢- ديوان خليل جبران ١/١١٦٩

(ماذا أعدد من مناقب جمة ** تسمو حقيقتها خيال الشاعر)

٥٦٣- ديوان خليل جبران ١/١١٨١

(كظن كل من بدا ** له خيال فشعر)

٥٦٤- ديوان خليل جبران ١/١٢٠٥

(هذا يطير مع الخيال ** وذاك يرتجل النوادر)

٥٦٥- ديوان خليل جبران ١/١٣٦٠

(وإن تلق اليراع فمن أديب ** متى يدع الخيال يجب مطيعا)

٥٦٦- ديوان خليل جبران ١/١٣٦٣

(فصاغ من الشعاع له خيالا ** وألقاه بجانبه ضجيعا)

٥٦٧- ديوان خليل جبران ١/١٥١٣

(رق فانحل فانتفى غير مبق ** لي منه إلا خيالا دقيقا)

٥٦٨- ديوان خليل جبران ١/١٥٦٩

(ما أنا من شرف أوطانه ** ذاك خيال نظمه شرفك)

٥٦٩- ديوان خليل جبران ١/١٦٣٦

(تلك المناقب دون كل حقيقة ** منها إذا وصفت أعز خيال)

٥٧٠- ديوان خليل جبران ١/١٦٤٦

(رسم يلوح وفيه معنى أصله ** فيروع بين حقيقة وخيال)

٥٧١- ديوان خليل جبران ١/١٦٥٢

(واجعل خيالك ساميا فلطالما ** سمت الحقيقة بامتطاء خيال)

٥٧٢- ديوان خليل جبران ١/١٦٦٤

(وإذا تسر فقد ترى ** لك جنب مضجعها خيالا)

٥٧٣- ديوان خليل جبران ١٦٧٤/١

البحر : كامل تام (ألقوا الحجاب وأبرزوا التمثالا ** أترون سعدا أم ترون خيالا)

٥٧٤- ديوان خليل جبران ١٧٠٣/١

(لا بدع في تقصير شعري دونه ** شتان بين حقيقة وخيال)

٥٧٥- ديوان خليل جبران ١٧١٦/١

(فأنار أهل الحزم كل حقيقة ** وأثار أهل العزم كل خيال)

٥٧٦- ديوان خليل جبران ١٧٢٠/١

(إذ يخف الجسم من بعد فيبدو كالخيال **)

٥٧٧- ديوان خليل جبران ١٧٢٣/١

(وشاعرهم لعوب بالمعاني ** جديد الفكر وثاب الخيال)

٥٧٨- ديوان خليل جبران ١٧٣٣/١

(بلاد تصطبي الأحلام فيها ** حقيقتها ويسبيها الخيال)

٥٧٩- ديوان خليل جبران ١٨٠١/١

١(أدركت في المجد ولم تقصري ** حقيقة يقصر عنها الخيال)

٥٨٠- ديوان خليل جبران ١٨٠٧/١

(أين ذاك الخيال كان بلا قيد ** فاضحى نظما بغير خيال)

٥٨١- ديوان خليل جبران ١٨٢١/١

(إن كان بعض الشعر هذا شأنه ** ما الشعر كل الشعر محض خيال)

٥٨٢- ديوان خليل جبران ١٨٥٠/١

(يصطبينا ما بين شعر ونثر ** ببديع الحلى وسامي الخيال)

٥٨٣- ديوان خليل جبران ١٨٦٠/١

(مما الحقيقة فيه ** تزهى بثوب خيال)

٥٨٤- ديوان خليل جبران ١٨٧٢/١

(فاصوغ وصف حلاك من ** وحي الحقيقة لا الخيال)

٥٨٥- ديوان خليل جبران ١٨٧٧/١

(أنت تعطي حقيقة العيش معنى ** قصرت دونه معاني الخيال)

٥٨٦- ديوان خليل جبران ١٩٠٨/١

(أقسى معارفنا الحقائق بعدمات ** يذوي الخيال وتنضب الوهام)

٥٨٧- ديوان خليل جبران ١٩٢٢/١

(او ذلك الخلق الخيالي ** الحقيقي القوام)

٥٨٨- ديوان خليل جبران ٢٠٨٨/١

(أيطربكم نظم الخيال وهل له ** قوام به عند الفعال يقوم)

٥٨٩- ديوان خليل جبران ٢٦٢٤/١

(هذي ألاعيب الخيال وصفتها ** بضروب ما تتوهم العينان)

٥٩٠- ديوان خليل جبران ٢٦٥٣/١

٣(نظمتها من خيال ** وصغتها بالكتابه)

٥٩١- ديوان خليل جبران ٢٧٨٠/١

(وأخرجت من بحار الخيال درا نقيا **)

٥٩٢- ديوان ذي الرمة ١٠/١

(ألهاه آء وتنوم وعقبته ** زار الخيال لمي هاجعا لعبت)

٥٩٣- ديوان ذي الرمة ٤٨/١

(زار الخيال لمي بعد ما رحلت ** عنا رحى جابر والصبح قد جشرا)

٥٩٤- ديوان ذي الرمة ١٠١/١

(أمن مية اعتاد الخيال المؤرق ** نعم إنها مما على النأي تطرق)

٥٩٥- ديوان ذي الرمة ١١٠/١

(على أن أدنى العهد بيني وبينها ** تقادم إلا أن يزور خيالها)

٥٩٦- ديوان ذي الرمة ١٢٥/١

(ألم خيال مية بعد وهن ** بري الآل خاشعة السنام)

٥٩٧- ديوان ذي الرمة ١٩١/١

(فما كلمتنا دارها غير أنها ** ثنت هاجسات من خيال مراجع)

٥٩٨- ديوان ذي الرمة ٢٢٧/١

(فتلك التي يعتادني من خيالها ** على النأي داء السحر أو شبه السحر)

٥٩٩- ديوان ذي الرمة ٣٣٦/١

(تهاض بدار قد تقادم عهدها ** وإما بأموات ألم خيالها)

٦٠٠- ديوان زهير بن أبي سلمى ٣٨/١

(تطالعنا خيالات لسلمى **كما يتطلع الدين الغريم)

٦٠١- ديوان سبط ابن التعاويذي ٧/١

(ف ليوم أقنع أن يمر بمضجعي ** في النوم طيف خيالك المتأوب)

٦٠٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ٩/١

(أهلا بمن أدناه لي ** طيف الخيال ومرحبا)

٦٠٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ٩٢/١

(بخيال في الطيف منها كذوب ** وبزور من وعدها مغزور)

٦٠٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٠٨/١

(وأضحت لا يزور لها خيال ** على نهي لمحب ولا يزار)

٦٠٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ١١١/١

(ألية أن جفوني لم تنم ** إلا نتظارا للخيال لزائر)

٦٠٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ١١١/١

(أرسلتها بين خيالات لكرى ** مقتضيا طيف لغزال لناظر)

٦٠٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٢٤/١

(وإني لراض أن تدلوا على الكرى ** جفوني عسى أن لخيال بها يسري)

٦٠٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٧٦/١

(وأبيك ما سمحت بطيف خيالها ** إلا وقد ملكت علي هجوعي)

٦٠٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٩٣/١

(إن كنت يقظى بالسلام بخيلة ** فمري الخيال يمر بي فيسلم)

٦١٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٠١/١

(قد أقسمت لا هتدى الخيال إلى ** جفني وبرت لمياء في القسم)

٦١١- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٦٢/١

(ولقلما طرق الخيال قريحة ** بالدمع جريا للجفون منامها)

٦١٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٩٩/١

البحر : خفيف تام (وخيال سرى إلي فأدنا ** ها على النأي والمزار شطون)

٦١٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤١١/١

البحر : وافر تام (تأوبني فأرقني خيال ** سرى للمالكية بعد وهن)

٦١٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٦١/١

(وضنت على مدنف لم تدع ** فنون الأسى منه إلا خيالا)

٦١٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٦٧/١

(سمح الخيال بوصلها ** فدنت على عدوائها)

٦١٦- ديوان صفي الدين الحلي ١٨٢/١

(ما ضر طيف خياله لو أنه ** يسخو علي ولو بطيف خياله)

٦١٧- ديوان صفي الدين الحلي ١٩٣/١

(فأظل أقنع بالخيال وإنه ** طمع يولده الخيال الفاسد)

٦١٨- ديوان صفي الدين الحلي ١٩٣/١

(هيات لا يشفي المحب من الأسى ** قرب الخيال وربه متباعد)

٦١٩- ديوان صفي الدين الحلي ٢٢٠/١

(لئن بخلت إن الخيال مسامح ** وإن غضبت فالطيف منها مصالح)

٦٢٠- ديوان صفي الدين الحلي ٥٥١/١

(وتمسي اللاذخية في رقاد ** توهم فعلها طيف الخيال)

٦٢١- ديوان صفي الدين الحلي ٥٨٥/١

(فسمعنا منه ندبا لندب ** أبعد الصبر وأدنى الخيالا)

٦٢٢- ديوان صفي الدين الحلي ٥٨٧/١

(كان عصر الأنس منك رقادا ** ولذيذ العيش فيه خيالا)

٦٢٣- ديوان صفي الدين الحلي ٦٣٢/١

(يحاول طرفي لحظة من خياله ** ويشتاق سمعي لفظة من كلامه)

٦٢٤- ديوان صفي الدين الحلي ٦٤٠/١

(أغار إذا سرى بحماك برق ** وأغضب كلما طرق الخيال)

٦٢٥- ديوان صفي الدين الحلي ١٠٤١/١

(فكأن ذاك اليوم رقدة نائم ** وكأن عيشي فيه طيف خيال)

٦٢٦- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٥٨/١

(ثكل الورى طرفي المسهد فابعثوا ** طيف الخيال إلي أو لا تبعثوا)

٦٢٧- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٦٧/١

البحر : طويل (خيال سرى والنجم في القرب راسخ ** ألم ومن دون الحبيب فراسخ)

٦٢٨- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٦٧/١

(خف الله يا طيف الخيال فإنها ** بماء حياتي لا بدمعي فواضخ)

٦٢٩- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٩٧/١

(عين تنام إذا هجرت لعلها ** بخيال طيفك في المنام تمتع)

٦٣٠- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٩٧/١

(عطف الخيال بأن يلم فإنني ** أرضى بإلمام الخيال وأقنع)

٦٣١- ديوان صفي الدين الحلي ١٣٢٨/١

(لأظهر الصافنات خيالة ** منا وأما قلوبهن فلا)

٦٣٢- ديوان طرفة بن العبد ٣٨/١

أرق العين خيال لم يقر ... طاف، والركب بصحراء يسر (٤)

٦٣٣- ديوان طرفة بن العبد ٦١/١

فقل لخيال الحنظلية ينقلب ... إليها، فإني واصل حبل من وصل (٣)

٦٣٤- ديوان طرفة بن العبد ٦٢/١

سما لك من سلمى خيال ودونها ... سواد كثيب، عرضه فأمايله (٦)

٦٣٥- ديوان طفيل الغنوي ١١/١

(كأن خيال السخل في كل منزل ** يضعن به الأسلاء أطلاء طحلب)

٦٣٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٣/١

(أحتى خيال كنت أحظى بزوره ** له في الكرى عن مضجعي صد عاتب)

٦٣٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٩٧/١

(أردت به صيد الخيال ففاتني **كما فر عن وصل المتيم ذو صد)

٦٣٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٧٣/١

البحر : كامل تام (هجر الخيال فزرته بالخاطر ** ولقد يكون زمان هجرك زائري)

٦٣٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٧٣/١

(طعمت مصافحتي له إذ زرته ** فقبضت من ظل الخيال النافر)

٦٤٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٢٠/١

البحر : طويل (خيالك للأجفان مثله الفكر ** فعيني ملأى بالهوى ويدي صفر)

٦٤١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٥١/١

(وإذا طرقت به انتهي بك غاية ** أبدا تشق على الخيال الطارق)

٦٤٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٥٩/١

(من أين لي في الهوى نوم فيطرقني ** خيال من نومها يغري بي الأرقا)

٦٤٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٣٠/١

(مضنى أزارته خيالا عائدا ** فكأنما زار الخيال خيالا)

٦٤٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٣٥/١

(أو أدهم كالليل أما لونه ** فلكم تمنى الحسن منه خيالا)

٦٤٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٥٧/١

(كم خيال يبيت يمسح عطفي ** لك يا أمتا ويهتف باسمي)

٦٤٦- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٧٨٧/١

(ولا هممت بشرب الماء من عطش ** إلا وجدت خيالا منك في الماء)

٦٤٧- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٨/١

(لا تسألوا عني الخيال فإنه ** ما زارني منكم فيعلم ما بي)

٦٤٨- ديوان عبد الله الخفاجي ٦٣/١

(أما الخيال فما نكرت صدوده ** عني وهل يصل الخيال الساهدا)

٦٤٩- ديوان عبد الله الخفاجي ٧٣/١

البحر : كامل تام (وبعيدة سمح الخيال بقربها ** حتى دنت فبحمده لا حمدها)

٦٥٠- ديوان عبد الله الخفاجي ١٠٨/١

البحر : كامل تام (أرأيت طيف خيالها لما سرى ** ترك الدجا إلا صباحا مسفرا)

٦٥١- ديوان عبد الله الخفاجي ١٤٢/١

(** علقت بها عطف الخيال الذي يسري)

٦٥٢- ديوان عبد الله الخفاجي ١٤٤/١

(يضل بها عني خيالك قصده ** ولو ركب الجوزاء أو صهوة البدر)

٦٥٣- ديوان عبد الله الخفاجي ١٤٨/١

(أخيال عذبة ما هداك لعصبة ** صحبوا الدجا نشوى بغير عقار)

٦٥٤- ديوان عبد الله الخفاجي ١٦٤/١

(وأرقب زورا من خيالك طارقا ** وهيهات من شرط الهوى عدم الغمض)

٦٥٥- ديوان عبد الله الخفاجي ١٧٤/١

(وبرق أضاء فلولا السها ** د دل الخيال على مضجعي)

٦٥٦- ديوان عبد الله الخفاجي ١٧٨/١

(أمثل في عيني خيالك حاضرا ** وأنت بعيد عن مقامي وموضعي)

٦٥٧- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٠٢/١

(هي في الهوى وعد الوصال وفي الكرى ** طيف الخيال وفي الوداع عناق)

٦٥٨- ديوان عبد الله الخفاجي ٢١٠/١

(سرقت بالنوم وصلا من خيالكم ** فصار نومي مقطوعا على السرق)

٦٥٩- ديوان عبد الله الخفاجي ٢١٧/١

البحر : كامل تام (منعوا خيالك أن يلم بنا ** وعلى وصالك يحسن البخل)

٦٦٠- ديوان عبد الله الخفاجي ٢١٧/١

(ردوا علي النوم ويحكم ** ودعوا الخيال يصد أو يصل)

٦٦١- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٥٢/١

البحر : خفيف تام (كان شملي بهم جميعا ولكن قد قنعنا من وصـــلكم بالخيال ** ورضـــينا من وعدكم بالمطال)

٦٦٢- ديوان عدي بن الرقاع ١٢/١

(فإذا تحير في الفؤاد خيالها ** شرق الشؤون بعبرة فبكاها)

٦٦٣- ديوان عرقلة الكلبي ١٣٠/١

البحر : متقارب تام (خليلي جودا بطيف الكرى ** على مقلتي وبطيف الخيال)

٦٦٤- ديوان عرقلة الكلبي ١٤٥/١

(ظننت ولم يطف بي منه طيف ** ولو زار الخيال رأى خيالا)

٦٦٥- ديوان عرقلة الكلبي ١٥٤/١

(ذبت شوقا لجسمي خيال ** طمعا في حديث من لا يرام)

٦٦٦- ديوان عروة بن أذينة ٦٠/١

(تلقى بها عند الدنو زمانة ** وتريك ما شحط المزار خيالها)

٦٦٧- ديوان علي الجارم ٤٨/١

(هذا الذي جلت عظائم سعيه ** عن أن تصورها بنان خيال)

٦٦٨- ديوان علي الجارم ٤٩/١

(قد طواني الظلام حتى كأني ** في دياجى الوجود طيف خيال)

٦٦٩- ديوان علي الجارم ٧٠/١

(من بنات الخيال لو كان يسقى ** لعددناه من بنات الدنان)

٦٧٠- ديوان علي الجارم ١٥٧/١

(فقلت وأين الشعر أين خياله ** وأين الثريا من يد المتناول)

٦٧١- ديوان علي الجارم ١٨٠/١

٣(لكل خيال في فم الشعر غاية ** ولا تنتهي غاياته ومآربه)

٦٧٢- ديوان علي الجارم ١٨٥/١

(أأحمد أين الأمس والأمس لم يعد ** سوى ذكريات للخيال المؤرق)

٦٧٣- ديوان علي الجارم ١٩١/١

(ملك إذا صورته ** عجز الخيال عن الصعود)

٦٧٤- ديوان علي الجارم ١٩٣/١

٤(جمح الخيال فما اطمأن ** ولا استقر إلى خلود)

٦٧٥- ديوان علي الجارم ٢٠٠/١

(خيال إذا أرسلته إثر نافر ** أتت بأعز الآبدات حبائله)

٦٧٦- ديوان علي الجارم ٢٣٤/١

(قلت هذي جنة أم ما أرى ** أم تهاويل خيال كذب)

٦٧٧- ديوان علي الجارم ٢٦٥/١

(أجهدت سارية الخيال فأجبلت ** ماذا تقول اليوم في أمداحها)

٦٧٨- ديوان علي الجارم ٢٨٨/١

البحر : - (بين صحو المنى وحلم الخيال ** سبح الشعر في سماء الجمال)

٦٧٩- ديوان علي الجارم ٣٠٢/١

(بدا الخيال به في زي ذي شبح ** فكاد يلمسه قراءه وهما)

٦٨٠- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٠/١

البحر : - (ألم وليلى بالكواكب أشيب ** خيال على بعد المدى يتأوب)

٦٨١- ديوان علي بن محمد التهامي ٤٥/١

البحر : - (طرقت خيالا بعد طول صدودها ** وفرت اليك السجن ليلة عيدها)

٦٨٢- ديوان علي بن محمد التهامي ٨٣/١

(هل أعارت خيالك الريح ظهرا ** فهو يغدو شهرا ويرتاح شهرا)

٦٨٣- ديوان علي بن محمد التهامي ٨٣/١

(وأراد الخيال لثمي فصير ** ت لثامي دون المراشف سترا)

٦٨٤- ديوان علي بن محمد التهامي ٨٤/١

٢(قد كفانا الخيال منك ولو زر ** ت لأصبحت مثل طيفك ذكرا)

٦٨٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٨٥

٣(لو تكلفنه خيالات حب ** أصبحت بينه لواغب حسرى)

٦٨٦- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٥٥

البحر : - (ألم خيالها بعد الهجوع ** فعادت إذ رأت سيفي ضجيعي)

٦٨٧- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٥٩

البحر : - (أما الخيال فما يغب طروقا ** يدنو بوصلك شائقا ومشوقا)

٦٨٨- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٧٣

البحر : - (هبوا أن سجني مانع لوصاله ** فما الخطب أيضا في امتناع خياله)

٦٨٩- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٨٤

البحر : - (ألم بمضجعي بعد الكلال ** خيال من هلال بني هلال)

٦٩٠- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٨٤

(بمنطمس الصوى لو حار طيف ** لحار بجوه طيف الخيال)

٦٩١- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٩١

(وصل الخيال ووصل الخود إن سمحت ** سيان ما أشبه الوجدان بالعدم)

٦٩٢- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٢١١

(وأرى خيال العامرية أنه ** واف إذا غدرت بعقد ذمام)

٦٩٣- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٢١٨

(إذا كان حظي أين حل خيالها ** فسيان عندي نأيها ومقامها)

٦٩٤- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٢٧٥

(فالعيش نوم والمنية يقظة ** والمرء بينهما خيال سار)

٦٩٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٢٨٨

٣(ينغص نومي كل يوم ويقظتي ** خيال له يسري وذكر له يجري)

٦٩٦- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٢٩٠

(محاك الردى من رأي عيني وما محا ** خيالك من قلبي وذكرك من فكري)

٦٩٧- ديوان علية بنت المهدي ١/٧٩

(وتلفتي كيما أراك ومماأرى ** إلا خيالا مذكرا يؤذيني)

٦٩٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٣/١

(وقنعت من طيف الخيال بزورة ** ورضيت من برق الوصال بخطفة)

٦٩٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٨٨/١

(جودوا برفد من خيالكم ** فخيالكم لي غاية الرفد)

٧٠٠- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٨٧/١

(فلم أر فيها واحدا غير واعد ** يخيل لي زور الخيال بزروه)

٧٠١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٩٤/١

(أنا الخيال نحولا فالخيال إذا ** ما زارني كيف يلقى من به التبسا)

٧٠٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٥٨/١

(وإذا ألم خيالكم متأوبا ** لاقيته بتألم المتأوه)

٧٠٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٨٣/١

(لا زار خيال طيفكم أحيانا ** وهنا فأقام ساعة أحيانا)

٧٠٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٦/١

(وبعمان طاف منها خيال ** قلت أهلا بطيفها المنتاب)

٧٠٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٣٣/١

البحر : طويل (ألم خيال من سليمى فأرقا ** هدوءا ولم يطرق هنالك مطرقا)

٧٠٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٤١/١

البحر : مجزوء الوافر (ألا يا بكر قد طرقا ** خيال هاج لي الأرقا)

٧٠٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٥٨/١

(ضمنت لكم أن لا يزال كأنه ** لطيف خيال من رميم غريم)

٧٠٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٠٣/١

البحر : خفيف تام (إن طيف الخيال حين ألما ** هاج لي ذكرة وأحدث هما)

٧٠٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٠٨/١

البحر : مجزوء الخفيف (نام صحبي ولم انم ** من خيال بنا ألم)

٧١٠- ديوان عمرو بن قميئة ١/١٨

البحر : متقارب تام (نأتك أمامة إلا سؤالا ** وإلا خيالا يوافي خيالا)

٧١١- ديوان عمرو بن قميئة ١/٢٠

(وليل تعسفت ديجوره ** يخاف به المدلجون الخيالا)

٧١٢- ديوان عنترة بن شداد (/)

لي النفوس وللطيراللحوم ولل وحش العظام وللخيالة السلب

٧١٣- ديوان عنترة بن شداد (/)

إن طيف الخيال يا عبل يشفي ويداوي به فؤادي الكئيب

٧١٤- ديوان عنترة بن شداد (/)

وليت خيالا منك يا عبل طارقا يرى فيض جفني بالدموع السواكب

٧١٥- ديوان عنترة بن شداد (/)

أشاقك من عبل الخيال المبهج فقلبك فيه لاعج يتوهج

٧١٦- ديوان عنترة بن شداد (/)

أيا عبل مني بطيف الخيال على المستهام وطيب الرقاد

٧١٧- ديوان عنترة بن شداد (/)

بعد المزار فعاد طيف خيالها عني قفار مهامه الأعناك

٧١٨- ديوان عنترة بن شداد (/)

إنني لولا خيال طارق منك ما ذقت هجوع المقل

٧١٩- ديوان عنترة بن شداد (/)

وجسمي في جبال الرمل ملقى خيال يرتجي طيف الخيال

٧٢٠- ديوان عنترة بن شداد (/)

فمني بطيف من خيالك واسألي إذا عاد عني كيف بات المتيم

٧٢١- ديوان عنترة بن شداد (/)

أيا عبل لو أن الخيال يزورني على كل شهر مرة لكفاني

٧٢٢- ديوان قيس بن الخطيم ١/٢٥

البحر : وافر تام (ألم خيال ليلى أم عمرو ** ولم يلمم بنا إلا لأمر)

٧٢٣- ديوان قيس بن الخطيم ٣٤/١

البحر : طويل (ألم خيال من أميمة موهنا ** فلم أغتمض ليل التمام تهجدا)

٧٢٤- ديوان قيس لبنى ٧٥/١

(وإني لاستغشي وما بين نعسة ** لعل خيالا منك يلقى خياليا)

٧٢٥- ديوان كثير عزة ١١١/١

(لأصبحت خلوا من هموم وما سرت ** علي خيالات الحبيب الطوارق)

٧٢٦- ديوان كثير عزة ١٦٢/١

(الحلم أثبت منزلا في صدره ** من هضب صندد حيث حل خيالها)

٧٢٧- ديوان كثير عزة ٢٢٩/١

(وطاف خيال الحاجبية موهنا ** ومر وقرن دونها ورنين)

٧٢٨- ديوان كثير عزة ٢٤٠/١

(طاف الخيال لآل عزة موهنا ** بعد الهدو فهاج لي أحزاني)

٧٢٩- ديوان كثير عزة ٢٤٠/١

(فألم من أهل البويب خيالها ** بمعرس من أهل ذي ذروان)

٧٣٠- ديوان كشاجم ٦٥/١

(فاقني خيالك إن لو ** مك غير ثان من جماحي)

٧٣١- ديوان كشاجم ١٩٩/١

(وتارة في الفرات طامية ** أمواجه كالخيال معتكره)

٧٣٢- ديوان كشاجم ٢٧٢/١

البحر : منسرح (طاف خيال الحبيب في الغلس ** فبت منه بأعظم الأنس)

٧٣٣- ديوان كشاجم ٤٥٥/١

(أجسمك ذا خيال زار جسمي ** فقلت نعم ووصلك كالمنام)

٧٣٤- ديوان كعب بن زهير ٢٦/١

البحر : كامل تام (أنى ألم بك الخيال يطيف ** ومطافه لك ذكرة وشعوف)

٧٣٥- ديوان كعب بن زهير ٣٨/١

(فسل طلابها وتعز عنها ** بناجية كأن بها خيالا)

٧٣٦- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٤/١

طافت أسيماء [بالرحال] فقد ... هيج مني خيالها طربا (١)

٧٣٧- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٧٩/١

لمن طلل تضمنه أثال ... فسرحضة فالمرانة فالخيال (٢)

٧٣٨- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٧٩/١

(٢) أثال: اشم لموضع معروف. المرانة والخيال: أرض سكنتها بنو تميم.

٧٣٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٤/١

(وعففت حتى عن خيال طارق ** ووهبت حتى أعذر استجداء)

٧٤٠- ديوان لسان الدين الخطيب ١٩٢/١

(لله درك من خيال مطمع ** علقت لنا بحباله أبدي الرجا)

٧٤١- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٥٠/١

(فكأن الشباب طيف خيال ** أو وميض خبا عقيب التماح)

٧٤٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٨٢/١

(وقد كان يشفيني الخيال إذا سرى ** وكيف لجفني في الهوى برقاده)

٧٤٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٩٢/١

(إن بنت فاسمح لي برجع تحية ** أو غبت فابعث بالخيال يعود)

٧٤٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٦٦/١

(يمثل منه البدر والنجم والدجى ** مثالا لعيني أو خيالا إلى فكري)

٧٤٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٧١/١

البحر : طويل (أما وخيال في المنام يزور ** وإن كان عندي أن ذلك زور)

٧٤٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٧١/١

(فلولا أنيني ما اهتدى نحو مضجعي ** خيالكم بالليل حين تزور)

٧٤٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٧٦/١

(أعيدي لقصر الملك منك التفاتة ** ولو بمزار للخيال الذي يسري)

٧٤٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٢٧/١

(تذكرت عهدا أحلى من الكرى ** وأقصر من المام طيف خياله)

٧٤٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٣٦/١

(وفازت لديك بساعة أنس **كما زار في النوم طيف خيال)

٧٥٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٤٢/١

(ونرجو مزار الطيف في سنة الكرى ** ومن لي بنوم فيه يسري خياله)

٧٥١- ديوان لسان الدين الخطيب ٦١٤/١

البحر : طويل (لعل خيالا منك يطرق مضجعي ** وإن ضل يهديه الأنين بموضع)

٧٥٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٢٢/١

(فلا عهد إلا بالخيال وبالمنى ** ولا وصل إلا بالرسائل والصحف)

٧٥٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٧٢/١

(وما كان إلا كالخيال لنائم ** ألم ويا سرعان ما قوض الرحلا)

٧٥٤- ديوان مجنون ليلى ١١/١

(إن التي طرق الرجال خيالها ** ما كنت زائرها ولا طراقها)

٧٥٥- ديوان مجنون ليلى ١٤٢/١

(وإني لأستغشي وما بي نعسة ** لعل خيالا منك يلقى خياليا)

٧٥٦- ديوان محمد إقبال ١٧/١

(كل فكر وخيال واعتبار **كل حس وشعور وادكار)

٧٥٧- ديوان محمد إقبال ١٠٥/١

(فكره دار لغيلان الخيال ** خائف من وهمه في كل حال)

٧٥٨- ديوان محمد إقبال ١١١/١

(نحن فكر وخيال واحد ** ورجاء ومآل واحد)

٧٥٩- ديوان محمد إقبال ١٦٠/١

(كخيال جفلت من نفسها ** حرة قد نفرت من حبسها)

٧٦٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/١١

وما الشعر الا شعور سما ...*... خيالا بإيحائه الساحر

٧٦١- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/١٧

يخالون آيات الحضارة بينهم ...*... عجائب غيب أو طيوف خيال

٧٦٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٢

يخالف إجماع الورى ولعله ...*... إليك من العقل الخيالي منجر

٧٦٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٦

لوح الخيال

٧٦٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٦

أنت دنيا ما أنت لوح خيال ...*... ما على العلم غاية بمحال

٧٦٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٤٥

موكلا بخيال ...*... في جوه الرحب ساحا

٧٦٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٦٦

لم نكتشف سببا له متيقنا ...*... إلا افتراضات نحوك خيالها

٧٦٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/١١٨

وأشبه شيء بالخيالات في الرؤى ...*... إشادة آمال على غير أعمال

٧٦٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/١٣٦

الشعر من خيل الخيال فوثبه ...*... وثب البراق أو البروق السرع

٧٦٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٦٣

بأجنحة سود كأن خيالها ...*... ظلام بليل قاتم الوجه غيهب

٧٧٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣١٨

ومن فيفساء بالتصاوير جملت ...*... بما لم يمثله الخيال لخائل

٧٧١- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٧٥

فشعرت بالأمل الذي عني ناى ...*... بخياله متأهبا ليعودا

٧٧٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٨٧

وألغاز على الأجيال تملى ...*... يفوز بحلها واعي الخيال

٧٧٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤١٤/١

أين شوقي أين منه خيال ...*... يسبق الأرياح حين يثور

٧٧٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٤٦/١

هو لغز الله عماه فما ...*... كشفه غير خيال وادعاء

٧٧٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٥٨/١

وصفنا وصورنا على ضوء حسنا ...*... وقد يسعد الحس الخيال المراود

٧٧٦- ديوان محمد بن بشير الخارجي ٤٢/١

(وإذا تعرض في المنام خيالها ** نكأ الفؤاد خيالها المحلوم)

٧٧٧- ديوان محمد بن حازم الباهلي ٢/١

(وللخيال الذي قد كان يطرقني ** وللندامى وللذاتوالطرب)

٧٧٨- ديوان محمود سامي البارودي ٢١/١

(فما يمر خيال الغدر في خلدي ** ولا تلوح سمات الشر في خالي)

٧٧٩- ديوان محمود سامي البارودي ٣٣/١

(ساروا فما اتخذت عيني بهم بدلا ** إلا الخيال وحسبي ذلك البدل)

٧٨٠- ديوان محمود سامي البارودي ٤٠/١

(و انعم فأيام الصبا قلائل ** و المرء في الدنيا خيال زائل)

٧٨١- ديوان محمود سامي البارودي ١٠٠/١

١(كلما زحزحت بنانة فكري ** عنه ستر الخيال لاح أمامي)

٧٨٢- ديوان محمود سامي البارودي ١٣٣/١

(انظر إلى تجد خيالا باليا ** تحت الثياب يكاد ألا ينعتا)

٧٨٣- ديوان محمود سامي البارودي ١٤١/١

(إنما الدنيا خيال ** باطل سوف يفوت)

٧٨٤- ديوان محمود سامي البارودي ٢٥٩/١

(عصر إذا رسم الخيال مثاله ** في لوح فكري لاح لي بتمامه)

٧٨٥- ديوان محمود سامي البارودي ١/٣٣٣

(ليس فيها سوى خيالات وهم ** تمتريها قرائح الأذهان)

٧٨٦- ديوان محمود سامي البارودي ١/٣٣٦

(حياة المرء في الدنيا خيال ** وعاقبة الأمور إلى نفاد)

٧٨٧- ديوان محمود سامي البارودي ١/٤٧١

١(زالت خيالتها عني وأعقبها ** شوق أحال على الهم والسهرا)

٧٨٨- ديوان محمود سامي البارودي ١/٥٢٨

(إنما الدنيا خيال عارض ** قلما يبقى وأخبار تقص)

٧٨٩- ديوان محمود سامي البارودي ١/٥٣٠

(فما الدهر إلا خيال سرى ** وظل إذا ما سجا قلصا)

٧٩٠- ديوان محمود سامي البارودي ١/٥٥٥

(خيال لعمرى ليس يجدى طلابه ** ومأسفة تدمى عليها الأصابع)

٧٩١- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٢٣

(حار المكاشف في الدجى خياله ** مثل المفكر إذ هما بسواء)

٧٩٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٦٦

(لهم خبالات صيد من ذواتهم ** وهم ظهور فمن أهل الخيالات)

٧٩٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٣٨٤

(فما محل الذي أدركت من صور ** إلا الخيال ومن أزماننا السحر)

٧٩٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٧٤

(وقلت للنفس يا نفس انظري عجبا ** هذا الخيال فكيف الحس يا بصري)

٧٩٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٧٧

(فبالخيال نعيم الناس أجمعهم **كما به الألم الآتي على قدره)

٧٩٦- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٨٦

(يسوق لي الأرواح من كل جانب ** فما معجرات بالخيال ولا السحر)

٧٩٧- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧٨٩

(ولا تقل خيال ** ما ذاك يجمل)

٧٩٨- ديوان محيي الدين بن عربي ٧٨٩/١

(وكلنا خيال ** وهو المخيل)

٧٩٩- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٣٢/١

(وإن أظهروا إضلالهم وتكبروا ** فالعالمون يرون ذاك خيالا)

٨٠٠- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٤٣/١

(ما رأيناه في سوى الحق عينا ** وقصاراه أن يكون خيالا)

٨٠١- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٨٦/١

(وميزان الشريعة لا تزنه ** بميزان التفكر والخيال)

٨٠٢- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٩٨/١

(وليس شؤون ربي غير هذا ** وهذا الحق ليس من الخيال)

٨٠٣- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٦٦/١

البحر : كامل تام (إن الخيال هو الذي يتحكم ** في أصله وهو المزاج الأقدم)

٨٠٤- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٨٢/١

١(ينظرون الأمر من سيدهم ** لخيال عندهم قد نجما)

٨٠٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١١٢١/١

(قال لهم خيالهم حكمنا ** اللغو فيه فعسى تغلبون)

٨٠٦- ديوان مروان ابن أبي حفصة ٧٤/١

البحر : كامل تام (طرقتك زائرة فحي خيالها ** بيضاء تخلط بالحياء دلالها)

٨٠٧- ديوان مروان ابن أبي حفصة ٩٣/١

البحر : كامل تام (طاف الخيال وحيه بسلام ** أنى ألم وليس حين لمام)

٨٠٨- ديوان معروف الرصافي ١/١

(وأقلع من سفن الخيال مراسيا ** فتجري من الظلماء في لجج خضر)

٨٠٩- ديوان معروف الرصافي ٧١/١

(لأخلاق الصبى بك انعكاس **كما انعكس الخيال على المراة)

٨١٠- ديوان معروف الرصافي ١/١٨١

(ما ارى اليوم ذلك المجد الا **كخيال تمر بعد خيال)

٨١١- ديوان معروف الرصافي ١/٢٧٥

(كم قد سفرت ففي القلوب قوله ** لما رأوك وفي العقول خيال)

٨١٢- ديوان معروف الرصافي ١/٢٩١

(بل قد يمثلها الخيال كأنها ** قمر احيط بهالة بيضاء)

٨١٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٦١

(نحلت ففي ترابك منك رسم **كما أني خيال في ثيابي)

٨١٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٩٧

(أمنها خيال والجنوب خوافق ** بجانب خبت والجفون خوافت)

٨١٥- ديوان مهيار الديلمي ١/٣٩٤

٢(فما لك يا خيال خلاك ذم ** أتاحك لي على النأي المتيح)

٨١٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٢٣

البحر : - (أمن أسماء والمسرى بعيد ** خيال كلما بخلت يجود)

٨١٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٦٨

البحر : - (أمنها على أن المزار بعيد ** خيال سرى والساهرون هجود)

٨١٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٩٦

(شنعاء لو طرق الخيال بمثلها ** عيني لما أطبقت مقلة راقد)

٨١٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٧٧٥

(ومر يصوب سرح النجوم ** خيال ألم ولا حين مسرى)

٨٢٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٩٧١

(خيال وفى بضمان الهوى ** فجاء رسولا لغداره)

٨٢١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٠٢٢

١(سمجت فغودر كل ذنب عندها ** إلا الخيال تكذبا وتخرصا)

٨٢٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١١٦٦

(ظفرت بحق المنى فيكم ** فما لي أرعى الخيال الخدوعا)

٨٢٣- ديوان مهيار الديلمي ١١٩٦/١

(رأى قلقي تحت أوراقه ** فدل الخيال على مضجعي)

٨٢٤- ديوان مهيار الديلمي ١٢٣١/١

(أمن عربية تحت الظلام ** تولج ذاك الخيال المطيف)

٨٢٥- ديوان مهيار الديلمي ١٢٧٧/١

البحر : - (قل لها أيها الخيال الطروق ** نفر العشق ما جنى المعشوق)

٨٢٦- ديوان مهيار الديلمي ١٢٨٨/١

(يمثل حسناء الخيال لمغرم ** حبيب إليه زورها وحقيقها)

٨٢٧- ديوان مهيار الديلمي ١٣٠٣/١

(خيال من الزوراء صدقت فرحة ** به خدعات الليل والصبح أصدق)

٨٢٨- ديوان مهيار الديلمي ١٣١٨/١

البحر : - (سلك الخيال بحاجر ** طرفا كراه مؤرقه)

٨٢٩- ديوان مهيار الديلمي ١٤٣٠/١

البحر : - (أزائرة كما زعم الخيال ** أم الأحلام أصدقها المحال)

٨٣٠- ديوان مهيار الديلمي ١٤٦٩/١

(إذا سهرت بكت لي من جمادى ** وإن رقدت رأت رجبا خيالا)

٨٣١- ديوان مهيار الديلمي ١٤٧٢/١

البحر : - (في الظباء الغادين أمس غزال ** قال عنه ما لا يقول الخيال)

٨٣٢- ديوان مهيار الديلمي ١٤٩٠/١

(قمرا أخذت على السهاد ذمامه ** إلا توقعه طروق خيالي)

٨٣٣- ديوان مهيار الديلمي ١٥٣٠/١

(وإذا شكوتك في جمال هاجر ** عمدا شكرتك في خيال واصل)

٨٣٤- ديوان مهيار الديلمي ١٥٤٦/١

(إذا طرق الحبيب بلا رقيب ** فما وجه التعلل بالخيال)

٨٣٥- ديوان مهيار الديلمي ١٥٦١/١

(شجا قائما في حلوق الملوك ** إذا حلموا أبصروه خيالا)

٨٣٦- ديوان مهيار الديلمي ١٨٣٣/١

(وغيري شفاه الخيال الكذوب ** وعلله الواعد الماطل)

٨٣٧- ديوان مهيار الديلمي ١٨٧٢/١

البحر : - (أمنك خيال ضوع الركب موهنا ** وقد قيد التأويب سوقا وأجفنا)

٨٣٨- ديوان مهيار الديلمي ١٩٥٣/١

(وطارقا من الخيال ربما ** بل القلوب الهيم من بلبالها)

٨٣٩- ديوان مهيار الديلمي ١٩٥٣/١

(لولا جنون الحب وخباله ** لم نرض منها بسرى خيالها)

٨٤٠- ديوان مهيار الديلمي ١٩٥٧/١

(خيالك اليوم عليها ولقد **كان رجال أمس في خيالها)

٨٤١- ديوان مهيار الديلمي ١٩٧٥/١

(وطرقتكم فلا أغبت ** ما ارتاح صب إلى الخيال)

٨٤٢- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٠٣/١

البحر : - (ما كنت لولا طمعي في الخيال ** أنشد نومي بين طول الليالي)

٨٤٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٠١٤/١

(وهنا رملة أني قانع ** بخيال كاذب يطرق وهنا)

٨٤٤- ديوان مهيار الديلمي ٢١١٤/١

(كن الخيال وفى لعيني ليله ** عرضا فنمت له فخان لياليا)

٨٤٥- ديوان مهيار الديلمي ٢١٦٨/١

(فما عزلكم إلا خديعة ليلة ** وما سر منه الشامتين خيال)

٨٤٦- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٣٣/١

(أمنها والكواكب جاثمات ** خيال لم يمتعنا لمامه)

٨٤٧- ديوان وضاح اليمن ١٣/١

(طرقتنا بعسقلان ألوف ** مرحبا بالخيال حين يطيف)

٨٤٨- ديوان وضاح اليمن ١٤/١

البحر : كامل تام (طرق الخيال فمرحبا ألفا ** بالشاغفات قلوبنا شغفا)

٨٤٩- ديوان وضاح اليمن ٢٥/١

(قلت أهلا ومرحبا عدد القط ** ر وسهلا بطيف هذا الخيال)

٨٥٠- ديوان وضاح اليمن ٢٨/١

البحر : كامل تام (طرق الخيال فمرحبا سهلا ** بخيال من أهدى لنا الوصلا)

٨٥١- ديوان وضاح اليمن ٢٩/١

البحر : وافر تام (صبا قلبي ومال إليك ميلا ** وأرقني خيالك يا أثيلا)

٨٥٢- ديوان وليد الأعظمي ٨٠/١

(فانكب مبهوتا يقلب طرفه ** وكأنما هو في خيال يعبر)

٨٥٣- ديوان وليد الأعظمي ٨٠/١

(وإذا بذياك الخيال حقيقة ** تتغير الدنيا ولا يتغير)